

<b>Vorspiel: Die Evangelien als Zen-Texte . . . . .</b>	<b>7</b>
<b>1. Kapitel: Was ist Zen? (I): Die Kunst des Lebens . . . . .</b>	<b>22</b>
<b>2. Kapitel: Was ist Zen? (II): Der Kern der Sache . . . . .</b>	<b>46</b>
<b>3. Kapitel: Das Himmelreich ist Gegenwart . . . . .</b>	<b>62</b>
<b>4. Kapitel: Die Kunst des Sehens . . . . .</b>	<b>75</b>
<b>5. Kapitel: Die Welt auf den Kopf stellen . . . . .</b>	<b>94</b>
<b>6. Kapitel: Auch die Hölle ist Gegenwart . . . . .</b>	<b>109</b>
<b>7. Kapitel: Der Glaube . . . . .</b>	<b>129</b>
<b>8. Kapitel: Mein Joch drückt nicht . . . . .</b>	<b>151</b>
<b>9. Kapitel: Was den Menschen unrein macht . . . . .</b>	<b>168</b>
<b>10. Kapitel: Leistet dem Bösen keinen Widerstand . . . . .</b>	<b>188</b>
<b>11. Kapitel: Die Liebe . . . . .</b>	<b>209</b>
<b>Nachwort: Der Anfang eines neuen Paradigmas . . . . .</b>	<b>226</b>
<b>Anmerkungen . . . . .</b>	<b>233</b>