

Inhalt

Die Mode und die Wissenschaften

Gudrun M. König, Gabriele Mentges, Michael R. Müller | 7

Die Angst der Forscher vor der Mode

oder das Dilemma einer Modeforschung im deutschsprachigen Raum

Gabriele Mentges | 27

Kostümgeschichten und frühe Modetheorien des 19. Jahrhunderts als Wissensordnungen der Moderne

Elke Gausele | 49

Mode, Markt, Modernität

Beziehungen zwischen Kunstmarkt und Modeindustrie im Paris
des neunzehnten Jahrhunderts

Ulrich Lehmann | 81

Mode in der Literaturwissenschaft

Eine germanistische Bestandsaufnahme

Julia Bertschik | 97

Mode als museale Inszenierung

Annelie Lütgens | 115

Die Mode in der aktuellen deutschen Presse

Ein Kommentar

Alfons Kaiser | 135

Sammler, Märkte und Artefakte

Akteure der frühen Trachtenforschung im 19. Jahrhundert

Andrea Hauser | 143

»Tracht« als Denkstil

Zum Wissensmodus volkskundlicher Kleidungsforschung

Lioba Keller-Drescher | 169

Apartheid der Mode

Eine symboltheoretische Revision der formalen Modesoziologie

Michael R. Müller | 185

AutorInnen, Autoren und MitarbeiterInnen | 219