

CENTURY OF MODERNITY

DAS JAHRHUNDERT DER MODERNE

1904 – 2016 ARCHITEKTUR UND STÄDTEBAU
ESSAYS UND TEXTE

EINFÜHRUNG	11
1904 – 1920 DIE METROPOLE	14
1 Zeitmaschinen der Modernität. Weltausstellungen zwischen 1900 und 2000	19
2 Sous le Pavé – Unter dem Pflaster. Die Untergrundbahn und die Metropolen des 20. Jahrhunderts	32
3 Architektur der Großstadt. Idealentwürfe von Otto Wagner (1912), Sant'Elia (1914), Bruno Taut (1919) und Le Corbusier (1922 – 25)	42
4 Villa Schwob, 1916. Oder: Der Durchbruch zur Moderne	50
1920 – 1936 DIE FUNKTIONELLE STADT	54
1 Die Architekten der Klassischen Moderne und ihre Texte 1922 – 1934. Eine Einführung	59
2 Le Corbusier: Pavillon de l'Esprit Nouveau 1925. Der Plan Voisin und die moderne Stadt	78
3 Walter Gropius: Das Bauhausgebäude in Dessau 1926. Die Kompositionsprinzipien der Moderne	88
4 Bruno Taut: Hufeisensiedlung Berlin-Britz 1925 – 27. Die alternative Moderne	98
5 Der Funktionalismus-Streit von 1929. Das Mundaneum und die Diskussionen über Kunst und Leben	106
6 Der Ort der „Ville Radieuse“ 1930. Ein Intellektueller zwischen Moskau und Paris	116
7 Vorbereitungen für den Kongress von Athen 1933. Die Kodifizierung der Funktionellen Stadt	130
8 Kontroverse Frank Lloyd Wright – Le Corbusier. Die Reise in die USA 1935	138
9 Die George Washington-Hängebrücke. New York und die Wirklichkeit des „Less“	146

1936 – 1952 THE INTERNATIONAL STYLE

150

- 1 Lineare Metropolis – die vergessene Stadtutopie des 20. Jahrhunderts 155
- 2 Die Autobahnbrücken im Dritten Reich 166
– Notizen zu Paul Bonatz, Fritz Leonhardt, Friedrich Tamms
- 3 Ein Volksauto für die Ville Radieuse. „La Voiture Maximum“ 172
– Rekonstruktion eines Entwurfs
- 4 Das erste Glashochhaus der Moderne. Lucio Costa, Oscar Niemeyer: 176
MES – Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro, 1936
- 5 Eine neue Zeit? 182
Aspekte zu Architekturprojekten während der „Front Populaire“
- 6 Menschenzeichen. Ernst Neuferts BEL und BOL 188
– Le Corbusiers MODULOR. Entwurfsgrundlagen 1936 – 1943
- 7 Die Charta von Athen. 1941 – 1943, 200
in der Stunde der Nationalen Revolution
- 8 Das UN-Hochhaus 204
– der International Style und die neue Silhouette der Stadt
- 9 Wohnhochhaus und Elementarraum, Marseille 1947–1952 212
- 10 Tanz und Totaltheater nach dem Krieg. 218
Das Scheitern des André Perrottet von Laban
- 11 Hermann Henselmann, der Architekt der Stalinallee. 226
Aufzeichnungen über ein Gespräch im Auto auf der Reise nach Berlin

1952 – 1968 GROWTH AND CHANGE

234

- 1 Nachkriegszwist in Westdeutschland. Die Erneuerung des Rationalismus 239
- 2 Mies van der Rohe und das Nationaltheater Mannheim 1953 250
- 3 Le Corbusiers Ronchamp: Wallfahrtsort und Ikone der Moderne seit 1955 256
- 4 Einfachheit und Manierismus. Vom Maison Domino nach Ronchamp 259
- 5 Werner Ruhnau und Yves Klein in Gelsenkirchen. 264
Das Gesamtkunstwerk in der Stadt der tausend Feuer
- 6 Das große Projekt der Moderne: Oscar Niemeyer in Brasília 282
- 7 Ferdinand Kramer: Hochhaus der Philosophen in Frankfurt. 286
Flexibel! Montage-Haus und Montage-Möbel
- 8 Der reisende Luxus – Egon Eiermanns Versandhaus für Neckermann 296
- 9 1960 – Schnittpunkt. 308
Gesprächsnotizen zur Raumstadt von Eckhard Schulze-Fielitz
- 10 Der Kanzler-Bungalow. Sep Ruf und Ludwig Erhard 314
- 11 Est-ce que vous connaissez Erlenbach? 330
Le Corbusier im Kontext des Sommers 1965
- 12 Land ohne Avantgarde 336

1968 – 1984	DIE ARCHITEKTUR DER STADT	346
1	Stadtvisionen der sechziger Jahre. Architecture Mobile, Raumstadt, Fonction oblique, New Babylon	351
2	Rückblick auf „Ville et Revolution“ 1967 – Nachhall des Anatole Kopp	368
3	Frei Ottos „Deutscher Pavillon“ 1967 in Montreal. Die von Menschenhand gestaltete Landschaft	374
4	Initiative zum Wiederaufbau eines Denkmals von Mies van der Rohe	378
5	Oswald M. Ungers Projekt für „Berlin 1995“. Berlin Mobil, Minicar	382
6	Ludwig Leo: DLRG-Zentrale Berlin. Die Beweglichkeit des Hauses	386
7	Richard J. Dietrich: Metastadt Wulfen. Das Stadtgebilde als organhafter Zellkörper	390
8	Der Block 270 von Joseph Paul Kleihues. Keimform in der Nische	394
9	architettura – quale futuro? Postmoderne oder Moderne	398
10	Metaphern der Stadt – Giorgio de Chirico und Louis Lozowick	418
11	Damaskus	422
12	Die Charta von Athen. Der Historismus und die Ästhetik der Moderne	424

1984 – 2000	INTELLIGENT CITY	430
1	Fragmente über die gefallene Utopie. Reflexion über Philosophie, Architektur und Raum [La Tourette im Sommer 1986]	435
2	Was erinnern? Was bleibt? Archive und Architektur. Ein Kolloquium	454
3	Expo 2000 in Hannover. Von der spurlosen Entsorgung der Zukunft	460
4	Perspektiven für die postfordistische Stadt. Stadtexperiment Osthafen	464
5	Erblast der Moderne? Stirlings Runcorn vor dem Abriss	470
6	Die Stadt von Stalker – Umbau einer Agglomeration im Osten Berlins	474
7	Renaissance aus dem Computer. Olivetti ehrt den Architekten Leon Battista Alberti	478
8	Der Schock der Moderne. Erinnerungen an Julius Posener	482
9	Der Monsterbau im Cyber-Style. Ein Architekturthriller	486
10	Das neue Zeitalter einer elektronischen Gotik. Paul Virilio – ein Porträt	490

2000 – 2016 BLUE PLANET	502
1 Die Polarität der Moderne – Ausblick auf neue Konfigurationen	507
2 In der Schönheitsfalle – Ein Interview	516
3 Kraftwerke der strahlenden Stadt – Eine Skizze zur Architektur des Atoms	522
4 Die Utopien vom blauen Planeten – Bilanz der Zukunft	532
 ANHANG	 556