

Inhaltsverzeichnis

Zur Einstimmung und zur ersten Orientierung	4
1. Die Handlung sicher erfassen	5
a) Ein Lesetagebuch führen	5
b) Das Thema erfassen und den Basissatz formulieren	10
c) Die Handlung prägnant zusammenfassen (Inhaltsangabe)	12
d) Sprachliche Wendungen besser verstehen (Sacherläuterungen)	15
e) Wesentliche Inhalte korrekt zitieren	18
2. Figuren und ihr Verhalten besser verstehen	20
a) Was ist Charakter? (Definition)	20
b) Wie sich Jojo verhält (Charakterisierung I)	21
c) Was Leo denkt (Charakterisierung II)	24
d) Wie eine Freundschaft entsteht (Charakterisierung III)	27
e) Eine Charakterisierung schreiben (Aufsatzlehre)	29
3. Die Welt des Theaters entdecken	31
a) Vom Dramentext zur Aufführung	31
b) Regie-Anweisungen ernst nehmen	33
c) Und Leo schweigt	35
d) Szenenbilder beschreiben, analysieren und interpretieren	36
e) Szenenbilder laden zu Monolog und Dialog ein	39
f) Dialoge auf den „Brettern, die die Welt bedeuten“ (Dramentheorie)	42
4. Themen, Texte und Filme zur Vertiefung	44
a) Thema „Alter“: Fluch oder Segen?	44
b) Interview zum Thema „Alter“ mit der Ärztin Iris Heßelbach	45
c) Thema „Jugend“: Ärgernis oder notwendige Entwicklungsstufe?	49
d) Thema „Vorurteil“: Definition und Beispiele	51
e) Vergleichstext: Bertolt Brechts „Die unwürdige Greisin“	52
f) Filmanalyse: „Sein letztes Rennen“	53
g) Filmanalyse und Vergleich mit der Romanvorlage: „Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand“	55
Text- und Bildquellen	56