

Contents / Inhalt / Contenu

Carl Stamitz (1745 – 1801)

Romance / Romanze	5
from / aus / extrait de: Concerto No. 3 B ^b major / B-Dur / Si ^b majeur	
Aria	8
from / aus / extrait de: Concerto No. 11 Es-Dur / E ^b major / Mi ^b majeur	

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Allegro	12
from / aus / extrait de: Divertimento No. 4, KV 439b	
Adagio	15
from / aus / extrait de: Concerto A major / A-Dur / La majeur, KV 622	

Jean-Xavier Lefèvre (1763 – 1829)

Sonata No. 2 A minor / a-Moll / La mineur	20
---	----

Heinrich Baermann (1784 – 1847)

Adagio	28
from / aus / extrait de: Quintett No. 3 E ^b major / Es-Dur / Mi ^b majeur, op. 23	

Iwan Müller (1786 – 1854)

from / aus / extrait de Sérénade pour clarinette B ^b major / B-Dur / Si ^b majeur:	
Romance / Romanze	32
Troubadour	35

Bernhard Henrik Crusell (1775 – 1838)

Adagio	38
from / aus / extrait de: Concerto E ^b major / Es-Dur / Mi ^b majeur, op. 1	

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Andante	41
from / aus / extrait de: Sonata E ^b major / Es-Dur / Mi ^b majeur	

François Baissière (19. Jh. / 19th Century)

Andante	45
from / aus / extrait de: Sonata op. 3	

Carl Baermann (1811 – 1875)

Serenade op. 85/4	46
Molto moderato	48
from / aus / extrait de: Klarinettenschule op. 63	
Adagio	50
from / aus / extrait de: Klarinettenschule op. 63	

Niels W. Gade (1817 – 1890)

Larghetto con moto	54
from / aus / extrait de: Fantasistykker op. 43	

Ludwig Wiedemann (? – 1900)

Romance / Romanze	57
-------------------------	----

Claude Debussy (1862 – 1918)

Petite pièce	60
--------------------	----

Edward German (1862 – 1936)

Andante	62
from / aus / extrait de: Andante & Tarantella	
Romance / Romanze	65

Carl Nielsen (1865 – 1931)

Fantasistykke	70
---------------------	----

Max Reger (1873 – 1916)

Album Leaf E ^b major / Albumblatt Es-Dur / Feuillet d'album Mi ^b majeur, WoO II/13	73
--	----