

# Inhalt

Vorwort.....	7
Einleitung.....	9
1. Die sechziger Jahre: Ursprünge und Entwicklung der Proteste .....	27
1.1 Unruhige Zeiten.....	27
1.2 Anfänge und Entwicklung des amerikanischen Protests .....	29
1.3 Anfänge und Entwicklung des westdeutschen Protests .....	42
1.4 Gemeinsame Entwicklungslinien und Differenzen .....	60
2. Auseinandersetzung: im Hörsaal .....	64
2.1 Die amerikanische Universitätsrevolte: zwei Beispiele .....	64
2.1.1 Berkeley, 1964 .....	64
2.1.2 Columbia, 1968 .....	86
2.2 Der Konflikt an der Freien Universität Berlin.....	114
2.2.1 Von der institutionellen Herausforderung zur Mobilisierung.....	118
2.2.2 Provokationen – die permanente Universitätsrevolte.....	137
2.2.3 Ausblick: Go-ins und Kritische Universität.....	148
2.3 Revolte auf dem Campus: Unterschiede und Gemeinsamkeiten.....	155
2.3.1 Das »Konzept Universität« .....	155
2.3.2 Autoritätskonflikt .....	158
2.3.3 Strukturelle Unterschiede und die Rolle der Akteure.....	160
2.3.4 Eskalation: die Dynamik der Proteste.....	163
3. Schlachten: auf der Straße .....	167

3.1 »Law and Order« in Chicago, August 1968 .....	167
3.1.1 Erwartungen.....	167
3.1.2 Vorbereitungen.....	175
3.1.3 Bestätigungen: Showdown in Chicago.....	184
3.1.4 Bewertungen.....	198
3.2 Der 2. Juni in Berlin und seine Folgen.....	205
3.2.1 Die Vorgeschichte.....	205
3.2.2 Das Ereignis .....	219
3.2.3 Die Folgen .....	233
3.2.4 Zusammenfassung: die Auseinandersetzung auf der Straße .....	254
3.3 »Pigs« und »Radikalinskis«: Straßenkämpfe im Vergleich .....	257
3.3.1 Kritische Ereignisse im Kontext.....	257
3.3.2 Erwartungshaltungen.....	260
3.3.3 Taktik.....	264
3.3.4 Einfluss und Reaktion von Politik und Gesellschaft.....	268
3.3.5 Auswirkungen der Interaktion zwischen Polizei und Demonstranten.....	271
4. Konfrontation: im Gericht.....	274
4.1 USA: das Dilemma der »politischen Verteidigung« .....	274
4.1.1 Berkeley: das erste Massenverfahren.....	274
4.1.2 Verschwörung in Chicago.....	295
4.2 Deutschland: APO-Prozesse .....	321
4.2.1 Strafverfahren gegen die Kommune 1 .....	321
4.2.2 Der Kaufhausbrandstifter-Prozess.....	357
4.3 Auf der Bühne des Gerichts: amerikanisches und deutsches Theater.....	383
4.3.1 Strafverfahren als soziale Kontrolle?.....	383
4.3.2 Die politische Verteidigung .....	387
4.3.3 Die Rolle der Angeklagten und ihrer Verteidiger .....	390
4.3.4 Dynamik der Prozesse.....	396
4.3.5 Radikalisierung durch die Justiz .....	400
Schluss .....	404
Abkürzungsverzeichnis.....	414
Archivbestände .....	416
Literatur .....	419