

# I N H A L T

<u>Ouvertüre</u>		<u>Seite</u>
<b><i>ERSTER AKT</i></b>		
<b><u>Szene I</u></b> <i>Im Kaffeehaus. Ferrando, Don Alfonso, Guglielmo</i>		
No. 1 Terzett:	Das hätt' Dorabella...	17
Rezitativ No. 1:	Zieht den Degen	19
No. 2 Terzett:	Die gerühmte Weibertreue	23
Rezitativ No. 2:	Torheit von Philosophen	23
No. 3 Terzett:	Eine schöne Serenade	31
<b><u>Szene II</u></b> <i>Garten am Meerestrond. Fiordiligi und Dorabella</i>		
No. 4 Duett:	O sieh doch nur ,Schwester	33
Rezitativ No. 4:	An diesem schönen Morgen	35
<b><u>Szene III</u></b> <i>die Vorigen und Don Alfonso</i>		
No. 5 Arie:	Sage ich's ? Mein Mut verzagt	39
Rezitativ No 5:	Himmel! Ach, aus Erbarmen	39
<b><u>Szene IV</u></b> <i>die Vorigen, Ferrando, Guglielmo in Reisekleidern</i>		
No. 6 Quintett:	Schwankend nah ich	43
Rezitativ No. 6:	O weine nicht, Geliebte	49
No. 7 Duett:	Das Schicksal es beugt sich	51
Rezitativ No. 7:	Die Komödie ist lustig	51
<b><u>Szene V</u></b> <i>Eine Barke legt am Ufer an</i>		
No. 8 Chor:	O wie schön, Soldat zu sein	53
Rezitativ No. 8:	Sie dürfen nicht mehr säumen	55
No. 9 Quintett:	Du schreibst mir alle Tage	57
<b><u>Szene VI</u></b> <i>Fiordiligi, Dorabella, Don Alfonso</i>		
Rezitativ No. 9:	Sind sie fort? Weit hinweg schon	61
No. 10 Terzett:	Weht, ihr Winde	65
<b><u>Szene VII</u></b> <i>Don Alfonso</i>		
Rezitativ No. 10 a:	Ich bin kein schlechter Komiker	65

## I N H A L T

### Seite

<b><u>Szene VIII</u></b> <i>Vornehmes Wohnzimmer, Despina</i>	
Rezitativ No. 10 b: Erbärmlich ist das Leben	67
<b><u>Szene IX</u></b> <i>die Vorige; Fiordiligi, Dorabella</i>	
Rezitativ No. 11 a: Geh weg von mir!	71
No. 11 Arie: Furchtbare Qualen ihr (Dorabella)	71
Rezitativ No 11 b: Signora Dorabella	73
No. 12 Arie: Beim Männervolk, bei Soldaten (Desp)	81
<b><u>Szene X</u></b> <i>Don Alfonso, dann Despina</i>	
Rezitativ No. 12: Welche Stille	83
<b><u>Szene XI</u></b> <i>Die Vorigen.. Ferrando, Guglielmo, später Fiordiligi und Dorabella.</i>	
No. 13 Sextett: Bei der schönen Despinetta	93
Rezitativ No.13: Welch ein Lärm	101
Rezitativ No. 14 a: Ihr Verwegnen	109
No. 14 Arie: Wie der Felsen (Fiordiligi)	111
Rezitativ No. 14 b: Ach, warum flieht ihr?	111
No. 15 Arie: O seid nicht so spröde (Guglielmo)	115
<b><u>Szene XII</u></b> <i>Ferrando, Guglielmo und Don Alfonso I</i>	
No. 16 Terzett: Wie? Ihr könnt lachen?	117
Rezitativ No. 16: Kann man nun wohl erfahren,..	121
No. 17 Arie: Der Odem der Liebe	125
<b><u>Szene XIII</u></b> <i>Don Alfonso allein, dann Despina.</i>	
Rezitativ No. 17: Das wäre doch zum Lachen!	126
<b><u>Szene XIV</u></b> <i>Ziergärtchen. Fiordiligi und Dorabella</i>	
No 18 a Finale: Ach, wie hat mit einem Schlage	133
<b><u>Szene XV</u></b> <i>die Vorigen; Ferrando, Guglielmo, Dorabella Fiordiligi, Don Alfonso; später Despina)</i>	
Allegro No. 18 Ja, sterben will ich, sterben	135

# INHALT

## Seite

---

### Szene XVI die Vorigen; Despina (als Arzt), Don Alfonso

No. 18 b Allegro: Da kommt der Medikus 147

## ZWEITER AKT

### Szene I Zimmer; Fiordiligi, Dorabella und Despina.

Rezitativ No. 18: Geht mir nur fort! 165

No. 19 Arie: Schon ein Mädchen von 15 Jahren 175

### Szene II Fiordiligi und Dorabella

Rezitativ No. 19: Was soll man dazu sagen? 177

No. 20 Duett: Ich erwähle mir den Braunen 183

### Szene III Die Vorigen und Don Alfonso.

Rezitativ No. 20: Aufl kommt schnell in den Garten! 185

### Szene IV Garten am Meeresufer, blumengeschmückte Barke;

Musikanten; Ferrando und Guglielmo ; Despina; Don Alfonso,

Dorabella, Fiordiligi, Chor; Diener

No. 21 Duett mit Chor: Steht mir bei, ihr sanften Winde 187

Rezitativ No. 21: Legt alles nur hierher (Don Alfonso) 187

No. 22 Quartett: Ich bitt' um Ihr Händchen 191

### Szene V Guglielmo, Dorabella, Ferrando, Fiordiligi

Rezitativ No. 22: Heut' ist recht schönes Wetter! 195

No. 23 Duett: Empfange, Geliebte, dies Herz 205

### Szene VI Fiordiligi, gefolgt von Ferrando.

Rezitativ No. 23: Grausame, warum fliehst du? 209

No. 24 Arie: Ja, ich sehe die Schönste der Frauen 211

### Szene VII Fiordiligi

Rezitativ No. 24 Er fliehet – höre – doch nein! 213

No. 25 Rondo: O verzeih, verzeih Geliebter 215

# IN H A L T

Seite

---

## Szene VIII Ferrando und Guglielmo

- Rezitativ No. 25: Hurra, Freund, wir hab'n gewonnen! 217  
No. 26 Arie: Mädchen, so treibt ihr's mit allen 227

## Szene IX Ferrando allein, dann Don Alfonso und Guglielmo

- Rezitativ No. 26: Welchen schrecklichen Aufruhr 229  
No. 27 Kavatine: Verraten, verspottet (Ferrando) 229  
Rezitativ No. 27: Bravo! Das nenn ich Treue 231

## Szene X Zimmer; Dorabella, Despina, später Fiordiligi

- Rezitativ 27 b: Jetzt erkenn ich Sie wirklich 234  
No. 28 Arie: Ein loser Dieb ist Amor (Dorabella) 241

## Szene XI Fiordiligi, Ferrando; D.Alfonso und Guglielmo unbemerkt; dann Despina

- Rezitativ No. 28 a: Alles hat sich verschworen (Fiordiligi) 243

## Szene XII Fiordiligi; dann Ferrando; Guglielmo, Don Alfonso im Nebenzimmer

- Rezitativ 28 b: Hier dieser Rock Ferrando's 247  
No. 29 Duett: Seinen Armen eil' ich entgegen 249

## Szene XIII Guglielmo,Don Alfonso; Ferrando; dann Despina

- Rezitativ No. 29 O ich geschlagner Mann! (Guglielmo) 255  
No. 30 Andante Alles schilt auf die Weiber (DAlfonso) 261

## Szene XIV die Vorigen; Despina.

- Rezitativ No. 30 Viktoria, meine Herren (Despina) 263

# I N H A L T

---

	Seite
<b><u>Szene XV</u></b> <i>Festsaal; Despina, Diener, Musiker; Festtafel für vier Personen; später Don Alfonso</i>	
<b>No. 31 Finale</b> Hurtig, hurtig, lasst uns eilen	265
<b><u>Szene XVI</u></b> <i>Vorigen; Fiordiligi, Dorabella, Ferrando, Guglielmo</i>	
<b>Chor No. 31 b</b> Glück und Heil dem Doppelpaare	269
<b><u>Szene XVII.</u></b> <i>die Vorigen; Don Alfonso, Despina als Notar.</i>	
<b>Allegro No. 31 c</b> Meine Freunde, nun ist's richtig	275
<b><u>Szene XVIII</u></b> <i>Fiordiligi, Dorabella, Ferrando, Guglielmo, Despina, Don Alfonso</i>	
<b>Andante 31 d</b> Heil und ganz steh'n wir vor euch schon	285