

# I N H A L T

<u>Ouvertüre</u>	<u>Seite</u>
------------------	--------------

## ***ERSTER AKT***

### *Szene I Im Kaffeehaus. Ferrando, Don Alfonso, Guglielmo*

No. 1 Terzett: Das hätt' Dorabella...	17
Rezitativ No. 1: Zieht den Degen	19
No. 2 Terzett: Die gerühmte Weibertreue	23
Rezitativ No. 2: Torheit von Philosophen	23
No. 3 Terzett: Eine schöne Serenade	31

### *Szene II Garten am Meeresstrand. Fiordiligi und Dorabella*

No. 4 Duett: O sieh doch nur ,Schwester	33
Rezitativ No. 4: An diesem schönen Morgen	35

### *Szene III die Vorigen und Don Alfonso*

No. 5 Arie: Sage ich's ? Mein Mut verzagt	39
Rezitativ No 5: Himmel! Ach, aus Erbarmen	39

### *Szene IV die Vorigen, Ferrando, Guglielmo in Reisekleidern*

No. 6 Quintett: Schwankend nah ich	43
Rezitativ No. 6: O weine nicht, Geliebte	49
No. 7 Duett: Das Schicksal es beugt sich	51
Rezitativ No. 7: Die Komödie ist lustig	51

### *Szene V Eine Barke legt am Ufer an*

No. 8 Chor: O wie schön, Soldat zu sein	53
Rezitativ No. 8: Sie dürfen nicht mehr säumen	55
No. 9 Quintett: Du schreibst mir alle Tage	57

### *Szene VI Fiordiligi, Dorabella ,Don Alfonso*

Rezitativ No. 9: Sind sie fort? Weit hinweg schon	61
No. 10 Terzett: Weht, ihr Winde	65

### *Szene VII Don Alfonso*

Rezitativ No. 10 a: Ich bin kein schlechter Komiker	65
---	----

# I N H A L T

## Seite

<u><b>Szene VIII</b></u> <i>Vornehmes Wohnzimmer, Despina</i>		
<b>Rezitativ No. 10 b:</b>	Erbärmlich ist das Leben	67
<u><b>Szene IX</b></u> <i>die Vorige; Fiordiligi, Dorabella</i>		
<b>Rezitativ No. 11 a:</b>	Geh weg von mir!	71
<b>No. 11 Arie:</b>	Furchtbare Qualen ihr (Dorabella)	71
<b>Rezitativ No 11 b:</b>	Signora Dorabella	73
<b>No. 12 Arie:</b>	Beim Männervolk, bei Soldaten (Desp)	81
<u><b>Szene X</b></u> <i>Don Alfonso, dann Despina</i>		
<b>Rezitativ No. 12:</b>	Welche Stille	83
<u><b>Szene XI</b></u> <i>Die Vorigen.. Ferrando, Guilielmo, später Fiordiligi und Dorabella.</i>		
<b>No. 13 Sextett:</b>	Bei der schönen Despinetta	93
<b>Rezitativ No.13:</b>	Welch ein Lärmen	101
<b>Rezitativ No. 14 a:</b>	Ihr Verwegnen	109
<b>No. 14 Arie:</b>	Wie der Felsen (Fiordiligi)	111
<b>Rezitativ No. 14 b:</b>	Ach, warum flieht ihr?	111
<b>No. 15 Arie:</b>	O seid nicht so spröde (Guglielmo)	115
<u><b>Szene XII</b></u> <i>Ferrando, Guglielmo und Don AlfonsoI</i>		
<b>No. 16 Terzett:</b>	Wie? Ihr könnt lachen?	117
<b>Rezitativ No. 16:</b>	Kann man nun wohl erfahren,..	121
<b>No. 17 Arie:</b>	Der Odem der Liebe	125
<u><b>Szene XIII</b></u> <i>Don Alfonso allein, dann Despina.</i>		
<b>Rezitativ No. 17:</b>	Das wäre doch zum Lachen!	126
<u><b>Szene XIV</b></u> <i>Ziergärtchen. Fiordiligi und Dorabella</i>		
<b>No 18 a Finale:</b>	Ach, wie hat mit einem Schlage	133
<u><b>Szene XV</b></u> <i>die Vorigen; Ferrando, Guglielmo, Dorabella Fiordiligi, Don Alfonso; später Despina)</i>		
<b>Allegro No. 18</b>	Ja, sterben will ich, sterben	135

## I N H A L T

	<u>Seite</u>
<i><b>Szene XVI</b> die Vorigen; Despina (als Arzt), Don Alfonso</i>	
<b>No. 18 b Allegro:</b> Da kommt der Medikus	147

## ZWEITER AKT

<i><b>Szene I</b> Zimmer; Fiordiligi, Dorabella und Despina.</i>	
<b>Rezitativ No. 18:</b> Geht mir nur fort!	165
<b>No. 19 Arie:</b> Schon ein Mädchen von 15 Jahren	175
<i><b>Szene II</b> Fiordiligi und Dorabella</i>	
<b>Rezitativ No. 19:</b> Was soll man dazu sagen?	177
<b>No. 20 Duett:</b> Ich erwähle mir den Braunen	183
<i><b>Szene III</b> Die Vorigen und Don Alfonso.</i>	
<b>Rezitativ No. 20:</b> Auf! kommt schnell in den Garten!	185
<i><b>Szene IV</b> Garten am Meeresufer ,blumengeschmückte Barke; Musikanten; Ferrando und Guglielmo ; Despina; Don Alfonso, Dorabella, Fiordiligi, Chor; Diener</i>	
<b>No. 21 Duett mit Chor:</b> Steht mir bei, ihr sanften Winde	187
<b>Rezitativ No. 21:</b> Legt alles nur hierher (Don Alfonso)	187
<b>No. 22 Quartett:</b> Ich bitt' um Ihr Händchen	191
<i><b>Szene V</b> Guglielmo, Dorabella, Ferrando, Fiordiligi</i>	
<b>Rezitativ No. 22:</b> Heut' ist recht schönes Wetter!	195
<b>No. 23 Duett:</b> Empfange, Geliebte, dies Herz	205
<i><b>Szene VI</b> Fiordiligi, gefolgt von Ferrando.</i>	
<b>Rezitativ No. 23:</b> Grausame, warum fliehst du?	209
<b>No. 24 Arie:</b> Ja, ich sehe die Schönste der Frauen	211
<i><b>Szene VII</b> Fiordiligi</i>	
<b>Rezitativ No. 24</b> Er fliehet – höre – doch nein!	213
<b>No. 25 Rondo:</b> O verzeih, verzeih Geliebter	215

# I N H A L T

## Seite

### Szene VIII Ferrando und Guglielmo

Rezitativ No. 25: Hurra, Freund, wir hab'n gewonnen! 217

No. 26 Arie: Mädchen, so treibt ihr's mit allen 227

### Szene IX Ferrando allein, dann Don Alfonso und Guglielmo

Rezitativ No. 26: Welchen schrecklichen Aufruhr 229

No. 27 Kavatine: Verraten, verspottet (Ferrando) 229

Rezitativ No. 27: Bravo! Das nenn ich Treue 231

### Szene X Zimmer; Dorabella, Despina, später Fiordiligi

Rezitativ 27 b: Jetzt erkenn ich Sie wirklich 234

No. 28 Arie: Ein loser Dieb ist Amor (Dorabella) 241

### Szene XI Fiordiligi, Ferrando; D.Alfonso und Guglielmo unbemerkt; dann Despina

Rezitativ No. 28 a: Alles hat sich verschworen (Fiordiligi) 243

### Szene XII Fiordiligi; dann Ferrando; Guglielmo, Don Alfonso im Nebenzimmer

Rezitativ 28 b: Hier dieser Rock Ferrando's 247

No. 29 Duett: Seinen Armen eil' ich entgegen 249

### Szene XIII Guglielmo, Don Alfonso; Ferrando; dann Despina

Rezitativ No. 29 O ich geschlagner Mann! (Guglielmo) 255

No. 30 Andante Alles schilt auf die Weiber (DAlfonso) 261

### Szene XIV die Vorigen; Despina.

Rezitativ No. 30 Viktoria, meine Herren (Despina) 263

# I N H A L T

	<u>Seite</u>
<u><i>Szene XV</i></u> <i>Festsaal; Despina, Diener, Musiker; Festtafel für vier Personen; später Don Alfonso</i>	
<b>No. 31 Finale</b> Hurtig, hurtig, lasst uns eilen	265
<u><i>Szene XVI</i></u> <i>Vorigen; Fiordiligi, Dorabella, Ferrando, Guglielmo</i>	
<b>Chor No. 31 b</b> Glück und Heil dem Doppelpaare	269
<u><i>Szene XVII.</i></u> <i>die Vorigen; Don Alfonso, Despina als Notar.</i>	
<b>Allegro No. 31 c</b> Meine Freunde, nun ist's richtig	275
<u><i>Szene XVIII</i></u> <i>Fiordiligi, Dorabella, Ferrando, Guglielmo, Despina, Don Alfonso</i>	
<b>Andante 31 d</b> Heil und ganz steh'n wir vor euch schon	285