

Inhalt

| | |
|---|---|
| Vorwort | 4 |
| Zur Einstimmung: eine Zugfahrt von Mailand nach Palermo | 9 |

Verhaltenstipps von A bis Z 15

Eine kurze Geschichte Italiens 27

(bis zur Epoche des Risorgimento, ca. 1000 v. Chr.–1848)

| | |
|--|----|
| Vorgeschichte (ca. 1000 v. Chr.–750 v. Chr.) | 28 |
| Aufstieg und Fall Roms (753 v. Chr.–395 n. Chr.) | 29 |
| Kampf um Italien (ca. 400–1200 n. Chr.) | 33 |
| Die Päpste – der Kirchenstaat (14. Jh.) | 36 |
| Die Städte – der Norden Italiens (15.–19. Jh.) | 37 |
| Der Süden Italiens (13.–19. Jh.) | 41 |

■ Kollektive Erinnerung 49

(vom Risorgimento bis heute)

| | |
|--|----|
| Die italienische Einigung (1848–1861) | 50 |
| Das Königreich Italien (1861–1900) | 51 |
| Das Zeitalter des Faschismus (1910–1944) | 53 |
| Terror von links und rechts: die bleiernen Jahre (1968–1980) | 65 |
| Die Politik des Bettino Craxi und die Folgen (1982–1987) | 72 |
| Die Ära Berlusconi bis heute (1994–2015) | 73 |

Was Italien zusammenhält 79

| | |
|--|-----|
| Mentalität | 80 |
| Bühne frei: das Leben in der Stadt | 83 |
| Auf dem Land, in der Provinz | 88 |
| Feste, Feiertage und kollektive Erlebnisse | 90 |
| Fußball: tifosi – die „Typhuskranken“ | 96 |
| Die Familie – zwischen Tradition und Moderne | 100 |
| Don Camillo und Peppone: Katholizismus, Laizismus und Aberglaube | 105 |

■ Politik und Gesellschaft 117

| | |
|--|-----|
| Das politische System | 118 |
| Wirtschaft | 120 |
| Parallelwelten: Mafia, Camorra und 'Ndrangheta | 129 |

■ **Minderheiten in Italien** **143**

| | |
|--|-----|
| Südtiroler | 144 |
| Deutsche Sprachinseln in Venetien und Trient | 153 |
| Ladiner | 154 |
| Frankophone in Italien | 156 |
| Slowenen | 157 |
| Griechen | 159 |
| Albaner | 165 |

■ **Italienischer Alltag** **167**

| | |
|---|-----|
| Bürokratie | 168 |
| Essen und Trinken | 169 |
| Die Fernsehlandschaft | 180 |
| Kultur im italienischen Alltag | 181 |
| Ist die Ampel rot oder voll rot? | 183 |
| Hinter Gittern – Wohnen in Italien | 186 |
| Bella Moda Italia | 192 |
| Umgang mit dem Tod | 194 |
| Ausländer in Italien | 197 |
| Ragazzi italiani: Kinder und Jugendliche | 201 |
| Männer und Frauen | 209 |
| Der schwierige Weg zur Gleichstellung: Schwule und Lesben | 215 |
| Spiegelbild der Gegenwart – das italienische Kino | 216 |

■ **Deutsche und Italiener – eine wechselvolle Beziehung** **219**

| | |
|--|-----|
| Kennst Du das Land, wo die Zitronen blühen? | 220 |
| Malochen für Deutschland – italienische Gastarbeiter | 227 |
| Mythos und Krise | 231 |

■ **Anhang** **239**

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Glossar | 240 |
| Die wichtigsten Parteien Italiens | 247 |
| Lesetipps | 248 |
| Internettipps | 250 |
| Register | 251 |
| Kleine Sprachhilfe Italienisch | 256 |
| Übersichtskarte Italien | 262 |
| Der Autor | 264 |

Exkurse zwischendurch

| | |
|--|-----|
| Archäologie und Politik | 31 |
| Rothaarige Südtaliener | 36 |
| Die eiskalte Schönheit: Turin..... | 38 |
| Die chaotische Schönheit: Neapel..... | 42 |
| Die Bourbonenherrschaft | 46 |
| Piccola America – Norditaliener in Süditalien | 47 |
| Die rationalistische Architektur..... | 66 |
| Der Mord an Aldo Moro | 68 |
| Italienische Handzeichen | 82 |
| Reichtum und Geiz | 84 |
| Die Schweizergarde..... | 110 |
| Antonella und die Lega Nord..... | 120 |
| Rom: „caput mundi“ – oder eher „kaputte Stadt“?..... | 124 |
| Von den Mafiamassakern zu einer Kultur der Legalität | 132 |
| Ein Eierwurf und seine Folgen – die Morde von Duisburg..... | 139 |
| Zweimal Südtirol im Gespräch | 148 |
| Sonderfall Sardinien | 160 |
| Slow food | 174 |
| Ein italienisches Menü | 176 |
| Kaffee umsonst | 178 |
| Telefonitis auf Italienisch | 185 |
| Massagen am Strand – ein Tag in Ostia | 198 |
| Verwöhnte Kinder – Erica und Omar | 204 |
| Zwei italienische Frauenschicksale: Mariella und Concetta..... | 212 |
| Fosse Ardeatine (von Marie Luise Kaschnitz) | 220 |
| Das Dorf der bemalten Türen | 224 |
| Respektlos, anarchisch und ohne Moral – der italienische Humor | 228 |
| Zweisamkeit: deutsch-italienische Beziehungen | 235 |