

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1.</b>	<b>Photoshop CC 2014 im Überblick .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1.</b>	<b>Bestandteile des Arbeitsbereichs .....</b>	<b>1</b>
1.1.1.	Die Menüleiste .....	2
1.1.2.	Werkzeugbedienfeld .....	3
1.1.3.	Optionsleiste (Steuerungsbedienfeld) .....	3
1.1.4.	Das Dokumentfenster .....	4
1.1.5.	Arbeitsbereich-Umschalter und Bedienfelder .....	4
	<b>Fragen zum Thema „Photoshop CC 2014 im Überblick “ .....</b>	<b>6</b>
<b>2.</b>	<b>Erste Schritte mit Photoshop CC 2014 .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.</b>	<b>Neue Dateien .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2.</b>	<b>Datei öffnen .....</b>	<b>9</b>
<b>2.3.</b>	<b>Bilder aus der Bridge .....</b>	<b>10</b>
<b>2.4.</b>	<b>Hilfsmittel für präzises Ausrichten .....</b>	<b>11</b>
2.4.1.	Horizontales und vertikales Lineal .....	11
2.4.2.	Hilfslinien .....	12
2.4.3.	Intelligente Hilfslinien .....	13
2.4.4.	Raster .....	13
<b>2.5.</b>	<b>Rückgängig machen und wiederherstellen .....</b>	<b>13</b>
2.5.1.	Zurück und Vorwärts .....	13
2.5.2.	Zurück zur letzten Version .....	14
2.5.3.	Protokoll .....	14
<b>2.6.</b>	<b>Vordergrund- und Hintergrundfarbe .....</b>	<b>14</b>
2.6.1.	Dialogfenster Farbwähler .....	15
2.6.2.	HUD-Farbwahl .....	16
2.6.3.	Bedienfeld Farbe .....	16
2.6.4.	Bedienfeld Farbfelder .....	16
<b>2.7.</b>	<b>Malwerkzeuge .....</b>	<b>17</b>
2.7.1.	Pinsel <b>[B]</b> .....	17
2.7.2.	Buntstift-Werkzeug <b>[B]</b> .....	19
<b>2.8.</b>	<b>Radieren in Photoshop .....</b>	<b>19</b>
2.8.1.	Werkzeug Radiergummi <b>[E]</b> .....	20
2.8.2.	Hintergrund-Radiergummi <b>[E]</b> .....	20
2.8.3.	Magischer Radiergummi <b>[E]</b> .....	20
<b>2.9.</b>	<b>Ein- und auszoomen <b>[Z]</b> .....</b>	<b>21</b>
<b>2.10.</b>	<b>Hand-Werkzeug <b>[H]</b> .....</b>	<b>21</b>

<b>2.11. Ansichtdrehung-Werkzeug </b>	<b>22</b>
<b>2.12. Bilder ausgeben.....</b>	<b>22</b>
2.12.1. Datei speichern .....	22
2.12.2 Datei speichern unter .....	24
2.12.3. Datei drucken.....	25
<b>Fragen zum Thema „Erste Schritte mit Photoshop CC 2014 “ .....</b>	<b>26</b>
<b>3. Ebenen und Masken .....</b>	<b>27</b>
<b>3.1. Arbeiten mit Ebenen.....</b>	<b>27</b>
3.1.1. Das Ebenenbedienfeld.....	27
<b>3.2. Hintergrundebene .....</b>	<b>28</b>
<b>3.3. Datei platzieren und einbetten, neue Ebene.....</b>	<b>28</b>
3.3.1 Textebene .....	29
3.3.2. Vektorebene .....	31
<b>3.4. Ebenen filtern .....</b>	<b>34</b>
<b>3.5. Smartobjekt.....</b>	<b>35</b>
<b>3.6. Ebenenmaske durch Auswahl erstellen .....</b>	<b>36</b>
<b>3.7. Ebenengruppe .....</b>	<b>38</b>
<b>3.8. Ebenen transformieren .....</b>	<b>39</b>
<b>3.9. Ebenen verbinden.....</b>	<b>42</b>
<b>3.10. Einstellungsebenen .....</b>	<b>42</b>
3.10.1. Tonwertkorrektur.....	44
3.10.2. Farnton/Sättigung.....	46
3.10.3. Helligkeit und Kontrast .....	47
3.10.4. Dynamik.....	47
3.10.5. Color Lookup Table.....	47
3.10.6. Fotofilter .....	48
3.10.7. Schwarzweiß .....	48
3.10.8. Selektive Farbkorrektur .....	49
<b>3.11. Ebenenmaske der Einstellungsebene.....</b>	<b>51</b>
<b>3.12. Füllebenen .....</b>	<b>54</b>
3.12.1. Farbfläche .....	54
<b>3.13. Ebenenstil .....</b>	<b>57</b>
3.13.1. Schlagschatten .....	57
3.13.2. Abgeflachte Kante und Relief .....	58
3.13.3. Fülloptionen .....	59

<b>3.14. Ebenenmodus .....</b>	<b>61</b>
<b>3.15. Schnittmaske .....</b>	<b>64</b>
<b>3.16. Ebenenkomposition.....</b>	<b>64</b>
<b>3.17. Ebenenfunktionen .....</b>	<b>65</b>
3.17.1. Ebene duplizieren.....	66
3.17.2. Ebene anordnen.....	66
3.17.3. Ebene ausrichten und verteilen .....	66
3.17.4. Ebene verbinden .....	66
3.17.5. Ebene fixieren .....	67
3.17.6. Ebene zusammenfügen.....	67
<b>Fragen zum Thema „Ebenen und Masken “ .....</b>	<b>68</b>
<b>4. Bereiche auswählen.....</b>	<b>71</b>
<b>4.1. Auswahlwerkzeuge .....</b>	<b>71</b>
4.1.1. Auswahlrechteck, Auswahlellipse <b>(M)</b> .....	71
4.1.2. Lasso-Werkzeuge <b>(L)</b> .....	73
4.1.3. Schnellauswahl und Zauberstab <b>(W)</b> .....	75
4.1.4. Im Maskierungsmodus bearbeiten .....	76
4.1.5. Auswahl bearbeiten.....	77
<b>4.2. Auswahlwerkzeuge im Überblick .....</b>	<b>78</b>
<b>Fragen zum Thema „Bereiche auswählen “ .....</b>	<b>79</b>
<b>5. Weitere nützliche Werkzeuge .....</b>	<b>81</b>
<b>5.1. Linealwerkzeug <b>(I)</b> .....</b>	<b>81</b>
<b>5.2. Füllwerkzeug und Verlauf <b>(G)</b> .....</b>	<b>82</b>
<b>5.3. Pipette-Werkzeug <b>(I)</b> .....</b>	<b>82</b>
<b>5.4. Retusche-Werkzeuge .....</b>	<b>84</b>
5.4.1. Schadhafte Stellen ausbessern .....	84
5.4.2. Rote-Augen-Werkzeug .....	86
5.4.3. Weichzeichnen/Scharfzeichnen .....	86
5.4.4. Abwedeln und nachbelichten <b>(O)</b> .....	87
<b>Fragen zum Thema „Weitere nützliche Werkzeuge “ .....</b>	<b>88</b>
<b>6. Filter .....</b>	<b>89</b>
<b>6.1. Weichzeichnungsfilter .....</b>	<b>89</b>
6.1.1. Matter machen.....	89
6.1.2. Gauß'scher Weichzeichner .....	90
6.1.3. Tilt-Shift ... .....	90

6.1.4.	Feld-Weichzeichnung .....	91
6.1.5.	Iris-Weichzeichnung .....	91
<b>6.2.</b>	<b>Filtergalerie .....</b>	<b>91</b>
<b>6.3.</b>	<b>Scharfzeichnungsfilter .....</b>	<b>93</b>
6.3.1.	Unscharf maskieren.....	93
	<b>Fragen zum Thema „Filter“ .....</b>	<b>94</b>
<b>7.</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>95</b>
7.1.	Wichtige Voreinstellungen in Photoshop .....	95
7.2.	Tastaturlbefehle und Menüs.....	96