


INHALTSVERZEICHNIS

1.	Photoshop CC 2014 im Überblick.....	1
1.1.	Bestandteile des Arbeitsbereichs	1
1.1.1.	Die Menüleiste	2
1.1.2.	Werkzeugbedienfeld.....	3
1.1.3.	Optionsleiste (Steuerungsbedienfeld)	3
1.1.4.	Das Dokumentfenster	4
1.1.5.	Arbeitsbereich-Umschalter und Bedienfelder	4
	Fragen zum Thema „Photoshop CC 2014 im Überblick “	6
2.	Erste Schritte mit Photoshop CC 2014	7
2.1.	Neue Dateien.....	7
2.2.	Datei öffnen	9
2.3.	Bilder aus der Bridge.....	10
2.4.	Hilfsmittel für präzises Ausrichten	11
2.4.1.	Horizontales und vertikales Lineal	11
2.4.2.	Hilfslinien	12
2.4.3.	Intelligente Hilfslinien	13
2.4.4.	Raster	13
2.5.	Rückgängig machen und wiederherstellen	13
2.5.1.	Zurück und Vorwärts.	13
2.5.2.	Zurück zur letzten Version	14
2.5.3.	Protokoll	14
2.6.	Vordergrund- und Hintergrundfarbe	14
2.6.1.	Dialogfenster Farbwähler	15
2.6.2.	HUD-Farbwahl.....	16
2.6.3.	Bedienfeld Farbe	16
2.6.4.	Bedienfeld Farbfelder.....	16
2.7.	Malwerkzeuge	17
2.7.1.	Pinsel [B]	17
2.7.2.	Buntstift-Werkzeug [B]	19
2.8.	Radieren in Photoshop	19
2.8.1.	Werkzeug Radiergummi [E]	20
2.8.2.	Hintergrund-Radiergummi [E]	20
2.8.3.	Magischer Radiergummi [E]	20
2.9.	Ein- und auszoomen [Z]	21
2.10.	Hand-Werkzeug [H]	21

2.11. Ansichtsdrehung-Werkzeug 	22
2.12. Bilder ausgeben	22
2.12.1. Datei speichern	22
2.12.2. Datei speichern unter	24
2.12.3. Datei drucken	25
Fragen zum Thema „Erste Schritte mit Photoshop CC 2014 “	26
3. Ebenen und Masken	27
3.1. Arbeiten mit Ebenen	27
3.1.1. Das Ebenenbedienfeld	27
3.2. Hintergrundebene	28
3.3. Datei platzieren und einbetten, neue Ebene	28
3.3.1. Textebene	29
3.3.2. Vektorebene	31
3.4. Ebenen filtern	34
3.5. Smartobjekt	35
3.6. Ebenenmaske durch Auswahl erstellen	36
3.7. Ebenengruppe	38
3.8. Ebenen transformieren	39
3.9. Ebenen verbinden	42
3.10. Einstellungsebenen	42
3.10.1. Tonwertkorrektur	44
3.10.2. Farbton/Sättigung	46
3.10.3. Helligkeit und Kontrast	47
3.10.4. Dynamik	47
3.10.5. Color Lookup Table	47
3.10.6. Fotofilter	48
3.10.7. Schwarzweiß	48
3.10.8. Selektive Farbkorrektur	49
3.11. Ebenenmaske der Einstellungsebene	51
3.12. Füllebenen	54
3.12.1. Farbfläche	54
3.13. Ebenenstil	57
3.13.1. Schlagschatten	57
3.13.2. Abgeflachte Kante und Relief	58
3.13.3. Fülloptionen	59

3.14. Ebenenmodus	61
3.15. Schnittmaske	64
3.16. Ebenenkomposition	64
3.17. Ebenenfunktionen	65
3.17.1. Ebene duplizieren	66
3.17.2. Ebene anordnen	66
3.17.3. Ebene ausrichten und verteilen	66
3.17.4. Ebene verbinden	66
3.17.5. Ebene fixieren	67
3.17.6. Ebene zusammenfügen	67
Fragen zum Thema „Ebenen und Masken“	68
4. Bereiche auswählen.....	71
4.1. Auswahlwerkzeuge	71
4.1.1. Auswahlrechteck, Auswahlellipse (M)	71
4.1.2. Lasso-Werkzeuge (L)	73
4.1.3. Schnellauswahl und Zauberstab (W)	75
4.1.4. Im Maskierungsmodus bearbeiten	76
4.1.5. Auswahl bearbeiten.....	77
4.2. Auswahlwerkzeuge im Überblick	78
Fragen zum Thema „Bereiche auswählen“	79
5. Weitere nützliche Werkzeuge	81
5.1. Linealwerkzeug (I)	81
5.2. Füllwerkzeug und Verlauf (G)	82
5.3. Pipette-Werkzeug (I)	82
5.4. Retusche-Werkzeuge	84
5.4.1. Schadhafte Stellen ausbessern	84
5.4.2. Rote-Augen-Werkzeug	86
5.4.3. Weichzeichnen/Scharfzeichnen	86
5.4.4. Abwedeln und nachbelichten (O)	87
Fragen zum Thema „Weitere nützliche Werkzeuge“	88
6. Filter	89
6.1. Weichzeichnungsfiler	89
6.1.1. Matter machen.....	89
6.1.2. Gauß'scher Weichzeichner	90
6.1.3. Tilt-Shift	90

6.1 4.	Feld-Weichzeichnung	91
6.1.5.	Iris-Weichzeichnung	91
6.2.	Filtergalerie	91
6.3.	Scharfzeichnungsfilter	93
6.3 1.	Unschärf maskieren	93
	Fragen zum Thema „Filter“	94
7.	Anhang	95
7.1.	Wichtige Voreinstellungen in Photoshop	95
7.2.	Tastaturbefehle und Menüs	96