

# Inhalt

Zur Einführung	<i>Jürgen Schriefer</i>	7
Vorwort		19
I. Einleitung		29
II. Über die Wesensverschiedenheit von Klang- und Lautwelt		48
III. Erste Phase: Die Klangführung		61
IV. Zweite Phase: Die Erweiterung		74
V. Die Spiegelung des Klanges		91
VI. Über die lautlichen Elemente oder von der Spiegelung des Wortes		104
VII. Über die Physiologie der Zunge		117
VIII. Von der Kunst des Atmens		133
IX. Ausklang		146
X. Vom vergessenen Sinn des Lauschens		158
Nachwort: Physiologisches und Therapeutisches	<i>Eugen Kolisko</i>	164
Anhang:		
Zur Biographie der Autorin	<i>Jürgen Schriefer</i>	177
Bildteil		186