

Inhalt

Zur Einführung <i>Jürgen Schriefer</i>	7
Vorwort	19
I. Einleitung	29
II. Über die Wesensverschiedenheit von Klang- und Lautwelt	48
III. Erste Phase: Die Klangführung	61
IV. Zweite Phase: Die Erweiterung	74
V. Die Spiegelung des Klanges	91
VI. Über die lautlichen Elemente oder von der Spiegelung des Wortes .	104
VII. Über die Physiologie der Zunge	117
VIII. Von der Kunst des Atmens	133
IX. Ausklang	146
X. Vom vergessenen Sinn des Lauschens	158
Nachwort: Physiologisches und Therapeutisches <i>Eugen Kolisko</i>	164
Anhang:	
Zur Biographie der Autorin <i>Jürgen Schriefer</i>	177
Bildteil	186