

Inhaltverzeichnis

Vorwort	4	Die Reise der Moldau Musik: Friedrich Smetana „Die Moldau“	
Hörspiel – eine noch junge Kunstform	5	Hintergrundinformation	38
Neun Aspekte zum Verständnis des Hörspiels	6	Prosatext	39
Handhabung und Umsetzung im Unterricht	7	Sprechtext	41
Die Schildkröte und die Insekten Musik: Maurice Ravel „Boléro“ Hintergrundinformation	9	Der Feuervogel Musik: Igor Strawinsky „Der Feuervogel“ Hintergrundinformation	44
Prosatext	10	Prosatext	45
Sprechtext	12	Sprechtext	47
Die kleine Eisenbahn von Caipira Musik: Heitor Villa-Lobos „Die kleine Eisenbahn von Caipira“ Hintergrundinformation	14	Till Eulenspiegel Musik: Richard Strauss „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ Hintergrundinformation	51
Prosatext	15	Prosatext	53
Sprechtext	16	Sprechtext	55
Bimbo tanzt Musik: Peter Tschaikowsky „Capriccio Italien“ Hintergrundinformation	18	Die Geschichte von Barbar, dem kleinen Elefanten Musik: Francis Poulenc „Die Geschichte von Barbar, dem kleinen Elefanten“ Hintergrundinformation	59
Prosatext	19	Die Geschichte im Original	60
Sprechtext	20	Prosatext	63
 		Sprechtext	66
Der Zauberlehrling Musik: Paul Dukas „Der Zauberlehrling“ Hintergrundinformation	22	 	
Johann Wolfgang von Goethe „Der Zauberlehrling“	23	Der Nussknacker und der Mäusekönig Musik: Peter Tschaikowsky „Der Nussknacker“ Hintergrundinformation	71
Prosatext	25	Prosatext	72
Sprechtext	27	Sprechtext	75
Im Reich des Bergkönigs Musik: Edvard Grieg „In der Halle des Bergkönigs“ Hintergrundinformation	30	Anhang: MC-Einleger	80
Inhaltsangabe zu „Peer Gynt“ von Henrik Ibsen	31	 	
Prosatext	33	Piktogramme:	
Sprechtext	35	 	
		Hintergrundinformation	
		Prosatext	
		Sprechtext	
		Musikausschnitt	