

Inhaltverzeichnis

Vorwort	4
Hörspiel – eine noch junge Kunstform	5
Neun Aspekte zum Verständnis des Hörspiels	6
Handhabung und Umsetzung im Unterricht	7
Die Schildkröte und die Insekten Musik: Maurice Ravel „Boléro“ Hintergrundinformation	9
Prosatext	10
Sprechtext	12
Die kleine Eisenbahn von Caipira Musik: Heitor Villa-Lobos „Die kleine Eisenbahn von Caipira“ Hintergrundinformation	14
Prosatext	15
Sprechtext	16
Bimbo tanzt Musik: Peter Tschaikowsky „Capriccio Italien“ Hintergrundinformation	18
Prosatext	19
Sprechtext	20
Der Zauberlehrling Musik: Paul Dukas „Der Zauberlehrling“ Hintergrundinformation	22
Johann Wolfgang von Goethe „Der Zauberlehrling“	23
Prosatext	25
Sprechtext	27
Im Reich des Bergkönigs Musik: Edvard Grieg „In der Halle des Bergkönigs“ Hintergrundinformation	30
Inhaltsangabe zu „Peer Gynt“ von Henrik Ibsen	31
Prosatext	33
Sprechtext	35

Die Reise der Moldau Musik: Friedrich Smetana „Die Moldau“ Hintergrundinformation	38
Prosatext	39
Sprechtext	41
Der Feuervogel Musik: Igor Strawinsky „Der Feuervogel“ Hintergrundinformation	44
Prosatext	45
Sprechtext	47
Till Eulenspiegel Musik: Richard Strauss „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ Hintergrundinformation	51
Prosatext	53
Sprechtext	55
Die Geschichte von Barbar, dem kleinen Elefanten Musik: Francis Poulenc „Die Geschichte von Barbar, dem kleinen Elefanten“ Hintergrundinformation	59
Die Geschichte im Original	60
Prosatext	63
Sprechtext	66
Der Nussknacker und der Mäusekönig Musik: Peter Tschaikowsky „Der Nussknacker“ Hintergrundinformation	71
Prosatext	72
Sprechtext	75
Anhang: MC-Einleger	80

Piktogramme:

Hintergrundinformation

Prosatext

Sprechtext

Musikausschnitt