

Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	11
Aufgabenstellung und Zielsetzung	11
Abgrenzung	11
Der Einfluss der Wettkampffregeln und Ausrüstung auf die Technikausführung	12
2. Allgemeine Grundlagen	13
2.1. Grundlagen der Physiologie	13
2.2. Ebenen und Richtungsbezeichnungen	19
2.3. Terminologie der Beintechniken	24
3. Biomechanische Grundlagen	26
3.1. Grundgesetze der Mechanik	26
3.2. Biomechanische Prinzipien und Begriffe	52
4. Beschreibung ausgewählter Kicktechniken	60
4.1. Analysemethode (Motion Capturing)	60
4.2. Definition der Kampfstellung	64
4.3. Ausgewählte Beintechniken	66
4.3.1. Roundhouse-Kick / Dollyo Chagi / Bandal Chagi	66
4.3.2. Axe-Kick / Naeryo Chagi	110
4.3.3. Back-Kick / Dwit Chagi	124
4.3.4. Reverse Hook-Kick / Momdollyo Chagi	136
4.4. Allgemeine Zusammenfassung / Fazit / Conclusio	145

5. Wissenschaftliche Artikel in Fachzeitschriften und Beiträge bei wissenschaftlichen Tagungen.	147
5.1. Anthropometrische und physiologische Arbeiten	147
5.1.1. Fitness durch Taekwondo (Fong und Ng 2011)	147
5.1.2. Untersuchung der Taekwondo-Kämpferprofile der olympischen Teilnehmer/innen bei den Spielen in Sidney 2000 von Kazemi et al. (2006)	151
5.1.3. Zwei Studien zu Box-Kämpferprofilen (Khanna und Manna 2006, Smith 2006)	152
5.1.4. Körpermaße, -zusammensetzung und Leistungsparameter von Athleten unterschiedlicher Sportarten (eine Auswahl aus Beekley et al. 2006)	153
5.2. Kinematische und kinetische Analysen	154
5.2.1. Jabs, Haken, Uppercuts und Handballenschläge.	154
5.2.2. Roundhouse-Kicks	155
5.3. Distanz, Trefferhöhe, Stellung	156
Fazit	159
5.4. Taktik und Wettkampfverhalten	160
Untersuchung der Taekwondo-Kämpferprofile der olympischen Teilnehmerinnen bei den Spielen in Sidney 2000 von Kazemi et al. (2006)	160
5.5. Historische Betrachtungen	160
5.5.1. Ahn, Hong und Park (2009) zur historischen Identität von Taekwondo	161
5.5.2. Moenig, Cho und Song (2012) zur historischen Entwicklung der Wettkampfgeln im Kyorugi	163
6. Literaturverzeichnis	166