

Inhalt

Vorwort — IX

A Einleitung: Der transkulturelle Vergleich zwischen Komparatistik und Transkulturalität — 1

- 1 Konzeptionelle Verortung — 2
 - 1.1 Die komparatistische Methode: Anliegen, Potential und Schwächen — 4
 - 1.2 Der transkulturelle Vergleich als kulturalistische Komparatistik in einer geteilten Welt — 8
 - 1.3 Die Vielfalt der Kulturbegriffe — 12
 - 1.4 Transkultureller Vergleich und Zivilisationsvergleich — 15
 - 1.5 Der Weg der Vormoderne in die Globalisierungsforschung — 17
- 2 Der transkulturelle Zugriff als Netzwerk-Experiment — 21
- 3 Monarchische Herrschaftsformen im Fokus — 23
- 4 Eliten, Sakralität und Gedenken – die Auswahl der Themen — 27
 - 4.1 Eliten — 28
 - 4.2 Sakralität / Sakralisierung — 29
 - 4.3 Gedenken / Memoria — 30

B Eliten in transkultureller Perspektive — 33

- 1 Vorüberlegungen — 33
 - 1.1 Universalität des Adels? — 35
 - 1.2 Quellenbegriff oder analytische Kategorie? — 37
 - 1.3 Probleme des Elitenbegriffs — 41
 - 1.4 Konzeptionell-methodischer Lösungsvorschlag und Aufbau des Kapitels — 43
- 2 Konstituierung und Ausbildung von Eliten — 46
 - 2.1 Einleitung — 46
 - 2.2 Die Herrscherfamilie und die Rolle von Frauen in monarchischen Herrschaftsformen — 53
 - 2.2.1 Politische Handlungsspielräume von Frauen in monarchischen Herrschaftsfamilien — 54
 - 2.2.2 Mätressen am französischen Königshof der Frühen Neuzeit — 57
 - 2.2.3 Frauen der indischen Mogulfamilie in der Frühen Neuzeit — 60
 - 2.3 Funktionselemente: Militär, Verwaltung und Religion — 64
 - 2.3.1 Militär — 64
 - 2.3.2 Verwaltung und Beratungsgremien — 77
 - 2.3.3 Religion — 95

| | |
|---|------------|
| 2.4 Ergebnis — | 99 |
| 3 Formen und Funktionen der Eliteninszenierung im Umfeld monarchischer Herrschaft — | 101 |
| 3.1 Einleitung — | 101 |
| 3.2 Festmähler und Sitzordnungen als Beispiele für Eliteninszenierungen im transkulturellen Vergleich — | 109 |
| 3.3 Schlussüberlegungen — | 127 |
| 4 Konflikte zwischen Herrschaftsansprüchen und elitären Strategien — | 130 |
| 4.1 Konkurrenz und Konflikt zwischen Monarchen und Eliten — | 130 |
| 4.2 Monarchen und Konflikte innerhalb der Eliten ihrer Reiche — | 151 |
| 5 Fazit — | 165 |
| 5.1 Zum Elitenbegriff — | 165 |
| 5.2 Funktionale Perspektiven – eine transkulturelle Erweiterung des Elitenbegriffs — | 166 |
| 5.3 Analytische Leitperspektiven — | 169 |
| 5.4 Das Zusammenspiel von monarchischer Herrschaft und herrschaftsnahen Eliten — | 171 |
| C Sakralität und Sakralisierung in transkultureller Perspektive — | 175 |
| 1 Sakralität als epochenspezifische Kategorie im imperialen Monotheismus — | 175 |
| 1.1 Die Forschungsdebatten über ‚Sakralität‘, ‚Religion‘ und ‚sakrales Königtum‘ — | 175 |
| 1.2 Religion und Sakralität im römischen Reich vor der Christianisierung — | 179 |
| 1.3 Das christliche Kaisertum — | 182 |
| 1.3.1 Die imperiale Sakralität — | 182 |
| 1.3.2 Die weltlich distanzierte, klerikale Sakralität der religiösen Spezialisten — | 184 |
| 1.3.3 Die weltmonarchische Sakralität — | 189 |
| 1.4 Das islamische Kalifat — | 193 |
| 1.4.1 Die imperiale Sakralität — | 194 |
| 1.4.2 Die weltlich distanzierte Sakralität der religiösen Spezialisten — | 195 |
| 1.4.3 Die weltmonarchische Sakralität — | 200 |
| 1.5 Fazit — | 203 |
| 2 Sakralisierungsstrategien in partikularen Königtümern — | 205 |
| 2.1 Sakralisierungsstrategien eines Hindu-Königs: Sanskrit-Literatur und vedische Rituale — | 205 |
| 2.1.1 Sakralität und normative Sanskrit-Literatur — | 206 |
| 2.1.2 Indische Königsweihe und vedische Rituale — | 207 |
| 2.2 Die christliche Herrschersalbung — | 208 |

- 2.2.1 Kontexte der Erfindung des Salbungsritus im frühen Mittelalter — **208**
- 2.2.2 Fortführung, Transformation und Komplementierung des Salbungsritus im hohen und späten Mittelalter — **215**
- 2.2.3 Salbungstraditionen und alternative Sakralisierungsstrategien: das Reich und Frankreich im Spätmittelalter — **220**
- 2.2.4 Salbungstraditionen zwischen Konflikt, Kontinuität und Innovation im konfessionellen Zeitalter: das frühneuzeitliche französische und dänische Königtum — **225**
- 2.3 Fazit — **237**

D Gedächtnis, Gedenken und Herrschaft in transkultureller Perspektive — 239

- 1 Vorüberlegungen — **239**
 - 1.1 Gedächtnis, Gedenken und transkultureller Vergleich — **245**
 - 1.2 Vom Erinnern sprechen: Begriffe — **251**
 - 1.3 Medien und Praktiken des Gedenkens — **254**
- 2 Andenken bauen: Begräbnisriten, Grabmäler, Monumente — **258**
 - 2.1 Begräbniszeremoniell und Grabmalkult als Mittel der Herrschaftsstabilisierung — **260**
 - 2.2 Monumente — **276**
- 3 Benennen und Anrufen: Namen und Kult — **293**
 - 3.1 Namengebung: Akte der Benennung — **295**
 - 3.2 Sich den Namen machen: Rufname, Beiname, *epitheton ornans* — **303**
 - 3.3 Anrufung und Fürbitten: Kultische Vollzüge des Gedenkens — **310**
- 4 Komponieren, Konstruieren, Konfigurieren — **320**
 - 4.1 Gestreute Bilder – gesteuertes Gedenken — **320**
 - 4.2 Genealogien: Die dynastische Ordnung der Vergangenheit — **329**
- 5 Fazit — **337**

Kurzbiographien — **345**

Abbildungsnachweis — **349**

Siglenverzeichnis — **351**

Quellen- und Literaturverzeichnis — **355**

Quellen — **355**

Ungedruckte Quellen — **355**

Gedruckte Quellen — **355**

Literatur — **359**

Register — **413**