

# Inhalt

## Vorwort — IX

- A Einleitung: Der transkulturelle Vergleich zwischen Komparatistik und Transkulturalität — 1**
- 1 Konzeptionelle Verortung — 2
    - 1.1 Die komparatistische Methode: Anliegen, Potential und Schwächen — 4
    - 1.2 Der transkulturelle Vergleich als kulturalistische Komparatistik in einer geteilten Welt — 8
    - 1.3 Die Vielfalt der Kulturbegriffe — 12
    - 1.4 Transkultureller Vergleich und Zivilisationsvergleich — 15
    - 1.5 Der Weg der Vormoderne in die Globalisierungsforschung — 17
  - 2 Der transkulturelle Zugriff als Netzwerk-Experiment — 21
  - 3 Monarchische Herrschaftsformen im Fokus — 23
  - 4 Eliten, Sakralität und Gedenken – die Auswahl der Themen — 27
    - 4.1 Eliten — 28
    - 4.2 Sakralität / Sakralisierung — 29
    - 4.3 Gedenken / Memoria — 30
- B Eliten in transkultureller Perspektive — 33**
- 1 Vorüberlegungen — 33
    - 1.1 Universalität des Adels? — 35
    - 1.2 Quellenbegriff oder analytische Kategorie? — 37
    - 1.3 Probleme des Elitenbegriffs — 41
    - 1.4 Konzeptionell-methodischer Lösungsvorschlag und Aufbau des Kapitels — 43
  - 2 Konstituierung und Ausbildung von Eliten — 46
    - 2.1 Einleitung — 46
    - 2.2 Die Herrscherfamilie und die Rolle von Frauen in monarchischen Herrschaftsformen — 53
      - 2.2.1 Politische Handlungsspielräume von Frauen in monarchischen Herrschaftsfamilien — 54
      - 2.2.2 Mätressen am französischen Königshof der Frühen Neuzeit — 57
      - 2.2.3 Frauen der indischen Mogulfamilie in der Frühen Neuzeit — 60
    - 2.3 Funktionseliten: Militär, Verwaltung und Religion — 64
      - 2.3.1 Militär — 64
      - 2.3.2 Verwaltung und Beratungsgremien — 77
      - 2.3.3 Religion — 95

2.4 Ergebnis — 99
3 Formen und Funktionen der Eliteninszenierung im Umfeld monarchischer Herrschaft — 101
3.1 Einleitung — 101
3.2 Festmäher und Sitzordnungen als Beispiele für Eliteninszenierungen im transkulturellen Vergleich — 109
3.3 Schlussüberlegungen — 127
4 Konflikte zwischen Herrschaftsansprüchen und elitären Strategien — 130
4.1 Konkurrenz und Konflikt zwischen Monarchen und Eliten — 130
4.2 Monarchen und Konflikte innerhalb der Eliten ihrer Reiche — 151
5 Fazit — 165
5.1 Zum Elitenbegriff — 165
5.2 Funktionale Perspektiven – eine transkulturelle Erweiterung des Elitenbegriffs — 166
5.3 Analytische Leitperspektiven — 169
5.4 Das Zusammenspiel von monarchischer Herrschaft und herrschaftsnahen Eliten — 171
C Sakralität und Sakralisierung in transkultureller Perspektive — 175
1 Sakralität als epochenspezifische Kategorie im imperialen Monotheismus — 175
1.1 Die Forschungsdebatten über ‚Sakralität‘, ‚Religion‘ und ‚sakrales Königtum‘ — 175
1.2 Religion und Sakralität im römischen Reich vor der Christianisierung — 179
1.3 Das christliche Kaisertum — 182
1.3.1 Die imperiale Sakralität — 182
1.3.2 Die weltlich distanzierte, klerikale Sakralität der religiösen Spezialisten — 184
1.3.3 Die weltmonarchische Sakralität — 189
1.4 Das islamische Kalifat — 193
1.4.1 Die imperiale Sakralität — 194
1.4.2 Die weltlich distanzierte Sakralität der religiösen Spezialisten — 195
1.4.3 Die weltmonarchische Sakralität — 200
1.5 Fazit — 203
2 Sakralisierungsstrategien in partikularen Königtümern — 205
2.1 Sakralisierungsstrategien eines Hindu-Königs: Sanskrit-Literatur und vedische Rituale — 205
2.1.1 Sakralität und normative Sanskrit-Literatur — 206
2.1.2 Indische Königsweihe und vedische Rituale — 207
2.2 Die christliche Herrschersalbung — 208

2.2.1	Kontexte der Erfindung des Salbungsritus im frühen Mittelalter — 208
2.2.2	Fortführung, Transformation und Komplementierung des Salbungsritus im hohen und späten Mittelalter — 215
2.2.3	Salbungstraditionen und alternative Sakralisierungsstrategien: das Reich und Frankreich im Spätmittelalter — 220
2.2.4	Salbungstraditionen zwischen Konflikt, Kontinuität und Innovation im konfessionellen Zeitalter: das frühneuzeitliche französische und dänische Königtum — 225
2.3	Fazit — 237
<b>D</b>	<b>Gedächtnis, Gedenken und Herrschaft in transkultureller Perspektive — 239</b>
1	Vorüberlegungen — 239
1.1	Gedächtnis, Gedenken und transkultureller Vergleich — 245
1.2	Vom Erinnern sprechen: Begriffe — 251
1.3	Medien und Praktiken des Gedenkens — 254
2	Andenken bauen: Begräbnisriten, Grabmäler, Monamente — 258
2.1	Begräbniszeremoniell und Grabmalskult als Mittel der Herrschaftsstabilisierung — 260
2.2	Monamente — 276
3	Benennen und Anrufen: Namen und Kult — 293
3.1	Namengebung: Akte der Benennung — 295
3.2	Sich den Namen machen: Rufname, Beiname, <i>epitheton ornans</i> — 303
3.3	Anrufung und Fürbitten: Kultische Vollzüge des Gedenkens — 310
4	Komponieren, Konstruieren, Konfigurieren — 320
4.1	Gestreute Bilder – gesteuertes Gedenken — 320
4.2	Genealogien: Die dynastische Ordnung der Vergangenheit — 329
5	Fazit — 337
	Kurzbiographien — 345
	Abbildungsnachweis — 349
	Siglenverzeichnis — 351
	Quellen- und Literaturverzeichnis — 355
	Quellen — 355
	Ungedruckte Quellen — 355
	Gedruckte Quellen — 355
	Literatur — 359
	Register — 413