

INHALT

Vorwort von Horst Becker	7
-----------------------------------	---

Über den Sinn und Nutzen von Zirkuslektionen	8
---	---

Anatomie und Sinnesphysiologie	14
Der Rumpf	15
Das knöcherne Gerüst	15
Muskeln und Bänder – die „Brückenkonstruktion“	16
Die Gliedmaßen	19
Die Bedeutung des Aufwärmens für die Muskulatur	20
Was sehen wir – was sieht ein Pferd?	21
Was hören wir – was hört ein Pferd?	24
Was spüren wir – was spürt ein Pferd?	26
Was riechen wir – was riecht ein Pferd?	29
Die Bedeutung des Kauens	31

Die Grundlektionen	33
Trainingsvoraussetzungen	36
Wie lernt das Pferd am besten?	38
Stehenbleiben und Rückwärtsrichten	40
Beineaufheben	43

Die Biomechanik der Grundlektionen	44
Stehen und Entspannungshaltung	44
Das Rückwärtsrichten	46

Das Kompliment	48
Wissenswertes	48
Ablauf	52

Die Biomechanik des Kompliments	55
--	----

Das Knien	58
Wissenswertes	58
Ablauf	60

Die Biomechanik des Kniens	63
-------------------------------------	----

Das Liegen	65
Wissenswertes	65
Ablauf	67

Die Biomechanik des Liegens	69
--------------------------------------	----

INHALT

Das Sitzen	71	Die Biomechanik der Piaffe	100
Wissenswertes.....	71		
Ablauf	72		
 Die Biomechanik des Sitzens.....	74	Die Levade	102
		Wissenswertes.....	102
		Ablauf	106
 Der spanische Schritt	76	Die Biomechanik der Levade.....	107
Wissenswertes.....	76		
Ablauf	79		
 Die Biomechanik des spanischen Schritts	83	Die Passage	109
		Wissenswertes.....	109
		Ablauf	111
 Das Steigen	86	Die Biomechanik der Passage	114
Wissenswertes.....	86		
Ablauf	90		
 Die Biomechanik des Steigens	92	Die Pferdeshow	117
Die Piaffe.....	94	Zirkus natur.....	122
Wissenswertes.....	94		
Ablauf	96	Register.....	127