

Inhalt

Vorwort.....	7
»Aus meinem Leben: sofern es wichtig erscheint« Zur Biografie von Georg Jakob Best.....	10
Fabian Mamok	
Autonome Linie und auratische Farbe Der frühe Georg Jakob Best und der Expressionismus.....	22
Daniel Rimsł	
Georg Jakob Best und Max Beckmann: Zu den frühen Grafiken zwischen 1924 und 1932.....	44
Anne Wiegand	
Georg Jakob Best bei Paul Klee.....	60
Eva Wiederkehr Sladeczek	
Als »talentiertester Schüler« angekauft, diffamiert und beschlagnahmt: Die einstmaligen Werke von Georg Jakob Best in der Sammlung der Kunsthalle Mannheim.....	70
Mathias Listl	
Georg Jakob Best und die Reichskammer der bildenden Künste Auswertung und Interpretation des Archivmaterials.....	82
Gerald Dagit	
Arkadische Gegenwelt und Kriegsrealismus: Georg Jakob Best als Maler im Krieg.....	90
Philipp Meister	
Georg Jakob Best: Suchender, Seismograph, Fährtenleser? Eine Künstlerbiografie zwischen Klee-Rezeption, Nazidiktatur, »Stunde Null« und informeller Abstraktion.....	102
Christoph Wagner	
»Mattigkeit des Herzens«. Georg Jakob Best und die Bonndorfer Kunsthandwerkschule im Schwarzwald 1947–53.....	118
Robin Rehm	

»...in Feld, Wald und Wiese«:	
Die Schwarzwaldlandschaften von Georg Jakob Best.....	138
Barbara Muhr	
 Fremde Welten – Georg Jakob Best und die Verspätung der Bilder.....	146
Oliver Jehle	
 Transformation und Metamorphose:	
Bests Pflanzen- und Naturmotivik in den »Strichelbildern«.....	162
Theresa Häusl	
 »Konstruktive Entfaltung«: Bests Spätwerk.....	176
Carolin Binder	
 Georg Jakob Bests Schaffen als »Kunst am Bau«.....	184
Andrea Richter	
 Georg Jakob Bests Glasmalereien und Glasfenster in sakralen und profanen Räumen.....	216
Simone Gehr	
 Vom Wandlelief zur kinetischen Skulptur	
Georg Jakob Bests dynamische Plastiken.....	224
Fabian Mamok	
 Bests Emailarbeiten.....	234
Theresa Häusl	
 Die Georg Jakob Best Kunststiftung im Kunstmuseum Bayreuth.....	236
Philipp Schramm	
 Anhang	
Die Georg Jakob Best Kunststiftung	
Viola Schweinfurter im Kunstmuseum Bayreuth.....	241
Werke Georg Jakob Bests im Zentrum Paul Klee, Bern.....	251
Verzeichnis der Ausstellungen von Georg Jakob Best.....	252
Bests Wandgestaltungen und Kunst am Bau.....	253
 Farbtafeln.....	257
 Quellen- und Literaturverzeichnis.....	353
Abbildungsnachweis.....	358