

Inhalt

Zuvor	7
Ist mein Buch für andere interessant?	10
Zuschuss-Verlage – pro und contra	11
Was könnte mein Thema sein?	14
Veröffentlichung unter Pseudonym	16
Wie soll das Buchmanuskript aufbereitet sein?	17
Wie wichtig ist die Cover-Gestaltung?	18
Die Bindeart des Buches	19
Wie finde ich einen Verlag?	20
Wie schnell kann ich eine Antwort vom Verlag erwarten?	22
Was beinhaltet eine seriöse Verlagsdienstleistung?	22
Lektorat, Korrektorat	25
Books on Demand, Print on Demand (POD)	26
Was soll und darf mein Buch im Handel kosten?	27
ISBN – was bedeutet das?	28
VLB – Sinn und Zweck?	29
Verlagsvertrag/Autorenvertrag	30

Fortsetzung nächste Seite

E-Book – nur eine Alternative?	31
Self-publishing – das digitale Buch im Internet	33
Vermeidung von Urheberrechtsverletzungen, Zitatrecht	34
Titelei, Impressum, Inhaltsverzeichnis	36
Kein Buch ohne Fehler?	37
Bilder, Bildqualität, Druckdateien	39
Das Buchpreisbindungsgesetz	40
Zu guter Letzt	40
In eigener Sache	44