

Inhalt

| | |
|--|----|
| Zuvor | 7 |
| Ist mein Buch für andere interessant? | 10 |
| Zuschuss-Verlage – pro und contra | 11 |
| Was könnte mein Thema sein? | 14 |
| Veröffentlichung unter Pseudonym | 16 |
| Wie soll das Buchmanuskript aufbereitet sein? | 17 |
| Wie wichtig ist die Cover-Gestaltung? | 18 |
| Die Bindeart des Buches | 19 |
| Wie finde ich einen Verlag? | 20 |
| Wie schnell kann ich eine Antwort vom Verlag erwarten? | 22 |
| Was beinhaltet eine seriöse Verlagsdienstleistung? | 22 |
| Lektorat, Korrektorat | 25 |
| Books on Demand, Print on Demand (POD) | 26 |
| Was soll und darf mein Buch im Handel kosten? | 27 |
| ISBN – was bedeutet das? | 28 |
| VLB – Sinn und Zweck? | 29 |
| Verlagsvertrag/Autorenvertrag | 30 |

Fortsetzung nächste Seite

| | |
|---|-----------|
| E-Book – nur eine Alternative ? | 31 |
| Self-publishing – das digitale Buch im Internet | 33 |
| Vermeidung von Urheberrechtsverletzungen, Zitatrecht | 34 |
| Titelseite, Impressum, Inhaltsverzeichnis | 36 |
| Kein Buch ohne Fehler ? | 37 |
| Bilder, Bildqualität, Druckdateien | 39 |
| Das Buchpreisbindungsgesetz | 40 |
| Zu guter Letzt | 40 |
| In eigener Sache | 44 |
