

# Inhalt

Einleitung .....	9
------------------	---

## I. Zwischen altem und neuem Feminismus ..... 13

Virginia Woolf (1882–1941)

Englische Schriftstellerin,

Essayistin und Literaturkritikerin..... 14

1. *Ein Zimmer für sich allein* (1929)..... 19

Margaret Mead (1901–1978)

US-amerikanische Kulturanthropologin und Ethnologin ..... 30

2. *Geschlecht und Temperament in drei primitiven*

*Gesellschaften* (1935)..... 34

Viola Klein (1908–1973)

Britische Soziologin und frühe Frauenforscherin ..... 45

3. *The Feminine Character* (1946) ..... 49

Simone de Beauvoir (1908–1986)

Französische Philosophin und Schriftstellerin ..... 62

4. *Das andere Geschlecht* (1949)..... 68

Betty Friedan (1921–2006)

US-amerikanische Journalistin und

Schriftstellerin sowie Aktivistin..... 80

5. *Der Weiblichkeitswahn* (1963) ..... 84

<b>II. Sexualpolitik.....</b>	<b>97</b>
Einführung .....	98
6. <i>Shulamith Firestone: Frauenbefreiung und sexuelle Revolution (1970).....</i>	<i>105</i>
7. <i>Kate Millett: Sexus und Herrschaft (1970).....</i>	<i>117</i>
8. <i>Alice Schwarzer: Der »kleine Unterschied« und seine großen Folgen (1975).....</i>	<i>130</i>
9. <i>Susan Brownmiller: Gegen unseren Willen (1975).....</i>	<i>137</i>
 <b>III. Sozialismus – Feminismus .....</b>	 <b>143</b>
Einführung .....	144
10. <i>Jutta Menschik: Gleichberechtigung oder Emanzipation? (1971) ....</i>	<i>149</i>
11. <i>Mariarosa Dalla Costa: Die Macht der Frauen und der Umsturz der Gesellschaft (1973).....</i>	<i>158</i>
12. <i>Juliet Mitchell: Frauenbewegung – Frauenbefreiung (1971).....</i>	<i>164</i>
 <b>IV. Frauen und (Haus-)Arbeit .....</b>	 <b>171</b>
Einführung .....	172
13. <i>Ann Oakley: Soziologie der Hausarbeit (1974).....</i>	<i>178</i>
14. <i>Silvia Kontos, Karin Walser: ... weil nur zählt, was Geld einbringt (1979).....</i>	<i>190</i>
15. <i>Claudia von Werlhof: Der Proletarier ist tot. Es lebe die Hausfrau? (1983) .....</i>	<i>197</i>
 <b>V. Lesbischer Feminismus.....</b>	 <b>209</b>
Einführung .....	210
16. <i>Jill Johnston: Nationalität Lesbisch (1973).....</i>	<i>214</i>
17. <i>Adrienne Rich: Zwangsheterosexualität und lesbische Existenz (1980) .....</i>	<i>218</i>

<b>VI. Natur versus Kultur</b> .....	229
Einführung .....	230
18. <i>Sherry B. Ortner: Verhält sich weiblich zu männlich         wie Natur zu Kultur? (1974)</i> .....	237
19. <i>Gayle Rubin: The Traffic in Women (1975)</i> .....	249
 <b>VII. Differenzfeminismus</b> .....	263
Einführung .....	264
20. <i>Luce Irigaray: Das Geschlecht, das nicht eins ist (1977)</i> .....	270
21. <i>Carol Gilligan: Die andere Stimme (1982)</i> .....	279
22. <i>Philosophinnengemeinschaft Diotima: Die Differenz         der Geschlechter — eine zu ent-deckende und zu         produzierende Differenz (1987)</i> .....	291
 <b>VIII. Der feministische Blick auf Literatur</b> .....	303
Einführung .....	304
23. <i>Elaine Showalter: Feministische Literaturkritik         in der Wildnis (1981)</i> .....	310
24. <i>Toril Moi: Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (1985)</i> .....	321
 <b>IX. Literarischer Feminismus in der DDR</b> .....	333
Einführung .....	334
25. <i>Christa Wolf: Berührung (1978)         (Vorwort zu Maxie Wander: Guten Morgen, Du Schöne)</i> .....	338
 Quellenverzeichnis .....	348
Abbildungsverzeichnis .....	350
Autorinnen und Herausgeberinnen .....	351