

Inhalt

Einleitung	9
I. Zwischen altem und neuem Feminismus 13	
Virginia Woolf (1882–1941)	
Englische Schriftstellerin,	
Essayistin und Literaturkritikerin.....	14
1. <i>Ein Zimmer für sich allein</i> (1929).....	19
Margaret Mead (1901–1978)	
US-amerikanische Kulturanthropologin und Ethnologin	30
2. <i>Geschlecht und Temperament in drei primitiven Gesellschaften</i> (1935).....	34
Viola Klein (1908–1973)	
Britische Soziologin und frühe Frauenforscherin	45
3. <i>The Feminine Character</i> (1946)	49
Simone de Beauvoir (1908–1986)	
Französische Philosophin und Schriftstellerin.....	62
4. <i>Das andere Geschlecht</i> (1949).....	68
Betty Friedan (1921–2006)	
US-amerikanische Journalistin und	
Schriftstellerin sowie Aktivistin.....	80
5. <i>Der Weiblichkeitswahn</i> (1963)	84

II. Sexualpolitik	97
Einführung	98
6. Shulamith Firestone: <i>Frauenbefreiung und sexuelle Revolution</i> (1970)	105
7. Kate Millett: <i>Sexus und Herrschaft</i> (1970)	117
8. Alice Schwarzer: <i>Der »kleine Unterschied« und seine großen Folgen</i> (1975)	130
9. Susan Brownmiller: <i>Gegen unseren Willen</i> (1975).....	137
III. Sozialismus – Feminismus	143
Einführung	144
10. Jutta Menschik: <i>Gleichberechtigung oder Emanzipation?</i> (1971)	149
11. Mariarosa Dalla Costa: <i>Die Macht der Frauen und der Umsturz der Gesellschaft</i> (1973)	158
12. Juliet Mitchell: <i>Frauenbewegung – Frauenbefreiung</i> (1971)	164
IV. Frauen und (Haus-)Arbeit	171
Einführung	172
13. Ann Oakley: <i>Soziologie der Hausarbeit</i> (1974).....	178
14. Silvia Kontos, Karin Walser: ... weil nur zählt, was Geld einbringt (1979).....	190
15. Claudia von Werlhof: <i>Der Proletarier ist tot. Es lebe die Hausfrau?</i> (1983)	197
V. Lesbischer Feminismus.....	209
Einführung	210
16. Jill Johnston: <i>Nationalität Lesbisch</i> (1973).....	214
17. Adrienne Rich: <i>Zwangsheterosexualität und lesbische Existenz</i> (1980)	218

VI. Natur versus Kultur	229
Einführung	230
18. <i>Sherry B. Ortner: Verhält sich weiblich zu männlich wie Natur zu Kultur? (1974)</i>	237
19. <i>Gayle Rubin: The Traffic in Women (1975)</i>	249
VII. Differenzfeminismus	263
Einführung	264
20. <i>Luce Irigaray: Das Geschlecht, das nicht eins ist (1977)</i>	270
21. <i>Carol Gilligan: Die andere Stimme (1982)</i>	279
22. <i>Philosophinnengemeinschaft Diotima: Die Differenz der Geschlechter — eine zu ent-deckende und zu produzierende Differenz (1987)</i>	291
VIII. Der feministische Blick auf Literatur	303
Einführung	304
23. <i>Elaine Showalter: Feministische Literaturkritik in der Wildnis (1981)</i>	310
24. <i>Toril Moi: Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (1985)</i>	321
IX. Literarischer Feminismus in der DDR	333
Einführung	334
25. <i>Christa Wolf: Berührungen (1978)</i> (Vorwort zu Maxie Wander: <i>Guten Morgen, Du Schöne</i>)	338
Quellenverzeichnis	348
Abbildungsverzeichnis	350
Autorinnen und Herausgeberinnen	351