

# Inhalt

Dank.....	15
Einleitung.....	17
Wortgeschichte und Kontext .....	31
<b>Menschwerdung und Menschsein .....</b>	<b>41</b>
<i>Am Anfang stehen Gestaltungsvorgänge .....</i>	<i>44</i>
<i>Die Plazentation .....</i>	<i>48</i>
<b>Die Plazenta .....</b>	<b>50</b>
<i>Form und Gestalt .....</i>	<i>58</i>
<i>Der Plazentarkreislauf.....</i>	<i>60</i>
<i>Die Nabelschnur .....</i>	<i>62</i>
<i>Mehr als die Summe der Teile .....</i>	<i>65</i>
<b>Vorgeburtliche Geborgenheit .....</b>	<b>71</b>
<i>Vom Leben im Fruchtwasser .....</i>	<i>77</i>
<i>Das erste Kleid .....</i>	<i>82</i>
<i>Muttersprache.....</i>	<i>83</i>
<b>Die Geburtsstunde .....</b>	<b>84</b>
<i>Das Kind im Bereich der Geburtshilfe .....</i>	<i>87</i>
<i>Abnabelung.....</i>	<i>89</i>
<i>Kinder sind ein Geschenk .....</i>	<i>90</i>
<b>Die Nachgeburt .....</b>	<b>93</b>
<i>Gibt es ein Leben nach der Geburt? .....</i>	<i>94</i>
<i>Zur Geschichte der Plazentaforschung.....</i>	<i>97</i>
<i>Plazentaforschung an der Universität Bern .....</i>	<i>100</i>

<i>Die Geburtsstunde der Plazentologie .....</i>	110
<i>The European Placenta Group .....</i>	112
<i>Zahlenmystik .....</i>	117
<i>Mundi mirabilis oeconomia .....</i>	124
<b>Die Nachgeburt in der Bibel.....</b>	128
<i>Ehe und Familie .....</i>	129
<i>Zeugung.....</i>	129
<i>Die Gebärmutter – Ein kostbares Gefäss .....</i>	130
<i>Die Nachgeburt im Buch Deuteronomium.....</i>	132
<i>Der Beutel des Lebens im Buch Samuel.....</i>	134
<i>Das Kind hüpfte vor Freude .....</i>	136
<b>Die Plazenta bei Albrecht von Haller .....</b>	138
<i>Elementa physiologiae corporis humani.....</i>	140
<i>Lebensanfang .....</i>	145
<i>Verwurzelung .....</i>	146
<i>Vom Mutterkuchen .....</i>	148
<i>Die Nabelschnur .....</i>	157
<i>Das Fruchtwasser .....</i>	161
<i>Das vorgeburtliche Kleid .....</i>	165
<i>Wie wird das Kind ernährt? .....</i>	167
<i>Und dennoch theilet die Mutter .....</i>	169
<i>Zur vorgeburtlichen Atmung.....</i>	175
<i>Ein monumentales Werk.....</i>	176

## **Die Nachgeburt bei den alten Autoritäten**

<b>der Medizin</b> .....	179
<i>Soranos von Ephesus (2. Jh. n.Chr.)</i> .....	179
<i>Hippokrates von Kos (460 v.Chr.–375 v.Chr.)</i> .....	180
<i>Aristoteles (384 v.Chr.–322 v.Chr.)</i> .....	182
<i>Galen (129–201)</i> .....	184
<i>Mondino dei Luzzi (1275–1326)</i> .....	185
<i>Gabriele Gerbi (1445–1505)</i> .....	186
<i>Leonardo da Vinci (1452–1519)</i> .....	186
<i>Paracelsus von Hohenheim (1493–1541)</i> .....	187
<i>Andreas Vesalius (1514/15–1564)</i> .....	190
<i>Matteo Realdo Colombo (1516–1559)</i> .....	191
<i>Gabriele Falloppius (1523–1562)</i> .....	192
<i>Giulio Cesare Arantius (1530–1589)</i> .....	192
<i>Leonardo Botallo (1530–um 1571)</i> .....	192
<i>Hieronymus Fabricius (1537–1619)</i> .....	192
<i>William Harvey (1578–1657)</i> .....	194
<b>Brauchtum mit der Nachgeburt</b> .....	196
<i>Besitzanspruch</i> .....	197
<i>Zur Frage des «alter ego»</i> .....	199
<i>Nachgeburtsbestattung</i> .....	201
<b>Pharmazie – Kosmetik – Kunst</b> .....	209
<i>Zur Heilkraft der Plazenta</i> .....	209
<i>Plazenta-Kosmetik</i> .....	213

<i>Die Plazenta als Kunstobjekt</i> .....	214
<b>Epilog</b> .....	218
Abbildungen.....	225
Tabellen.....	228
Verwendete Quellen.....	229