

## INHALT

<b>Gardner Dozois: Einführung .....</b>	<b>7</b>
<b>Joe Abercrombie: Welch ein Desperado! .....</b>	<b>15</b>
<b>Megan Abbott: Entweder ist mein Herz gebrochen ...</b>	<b>45</b>
<b>Cecelia Holland: Noras Lied .....</b>	<b>81</b>
<b>Melinda Snodgrass: Die Hände, die nicht da sind . . .</b>	<b>119</b>
<b>Jim Butcher: Bombige Muscheln .....</b>	<b>161</b>
<b>Carrie Vaughn: Raisa Stepanowa .....</b>	<b>235</b>
<b>Joe R. Lansdale: Ringen mit Jesus .....</b>	<b>277</b>
<b>Megan Lindholm: Nachbarn .....</b>	<b>323</b>
<b>Lawrence Block: Ich weiß, wie man sie rauspickt .. .</b>	<b>381</b>
<b>Brandon Sanderson: Schatten für Stille in den Waldungen der Hölle .....</b>	<b>411</b>
<b>Sharon Kay Penman: Königin im Exil .....</b>	<b>483</b>
<b>Lev Grossman: Das Mädchen im Spiegel .....</b>	<b>527</b>

<b>Nancy Kress: Zweite Arabesque, sehr langsam</b>	561
<b>Diana Rowland: Stadtazarus</b>	607
<b>Diana Gabaldon: Unschuldsengel</b>	645
<b>Sherrilyn Kenyon: Die Hölle kennt keinen Zorn</b>	753
<b>S. M. Stirling: Verkünder der Strafe</b>	777
<b>Sam Sykes: Benenne die Bestie</b>	827
<b>Pat Cadigan: Kümmerer</b>	855
<b>Caroline Spector: Lügen, die meine Mutter mir erzählt hat</b>	913
<b>George R. R. Martin: Die Prinzessin und die Königin oder die Schwarzen und die Grünen</b>	991