

Einleitung 1

1. Der Fall Theodore John Kaczynski: die Genese vom Wissenschaftler zum Terroristen 5

1.1 Kaczynski als ‚Homo Duplex‘ 6

Exkurs: Der Einfluss Friedrich Nietzsches auf Joseph Conrads Roman „The Secret Agent“ 8

1.2 Kaczynskis tertiäre Sozialisation 9

1.3 The Crime of the Century – Die Anschläge des ‚Una-Bombers‘ 11

1.4 Kaczynskis anti-industrielles ‚Manifest‘ 14

1.5 ‚Lonely-Wolve-Terrorism‘ – Zwei weitere Profile von Sprengstoffattentätern 17

1.5.1 Franz Fuchs..... 18

1.5.2 Anders Behring Breivik..... 19

1.5.3 Unterschiede und Gemeinsamkeiten 21

2 Grundlagen zur semantischen Analyse des ‚Manifests‘ 25

2.1 Jorge Luis Borges und das Universum als Bibliothek..... 25

2.2 Georges Batailles antitotalitäre Nietzsche-Rezeption 29

2.3 Das ‚Rhizom‘ im Sinne von Gilles Deleuze und Felix Guattari..... 30

3 Die ideengeschichtliche Rekonstruktion des ‚Manifests‘ 31

3.1 Ein ‚faustisches‘ Jahrhundert: Hochtechnologie und deren ambivalente Rezeption 32

3.2 „Mensch und Technik“ – Konservativer Technikskeptizismus 33

3.3 Spengler von links – Technik aus der Perspektive der Frankfurter Schule..... 35

3.3.1 Visionen einer anti-autoritären Gesellschaft..... 35

3.3.2 „Auto-Erotik“ - Liebe zu ‚toten‘ Dingen 38

3.4 Veblens technokratische Ökonomie und Kaczynskis natürliche Ordnung als Antipoden 40

3.5 Die Tyrannei der Mehrheit und der ‚öffentlichen Meinung‘ 43

3.6 „Wo der Staat aufhört“ – Staatsfeindschaft und Anarchie 46

4. Das Science-Fiction-Genre im Kontext des ‚Manifests‘ 50

4.1 Das ‚Manifest‘ als Kontrast zu H. G. Wells politischem Programm 52

4.2 ‚Anti-Utopia‘ – Huxleys und Orwells schwarze Visionen und ihre Entsprechung im ‚Manifest‘ 55

4.3 Das ‚Manifest‘ und das ‚prophetische‘ Kino: von ‚Mad Scientists‘ und ‚Cyber-Diktaturen‘ 58

4.3.1 Fahrenheit 451: Individuum vs. Staat.....	58
4.3.2 Planet of the Apes: Natur vs. Menschheit.....	59
4.3.3 Colossus: Mensch vs. Maschine	60
4.3.4 Punishment Park und Soylent Green: Bürger vs. Staat.....	61
4.3.5 Zardoz: Natur vs. Zivilisation	63
4.3.6 The Medusa Touch: Ohnmacht vs. Macht	64
5. Das ‚Manifest‘ als anti-utopisches Programm: Pfade zur anti- technologischen Revolution	65
5.1 Luddismus und Neo-Luddismus: Historie und Gegenwart.....	66
5.2 Radikalisierung einer technologiekritischen Minderheit: zwischen Naturmystik und Zivilisationskritik.....	67
5.3 Zwei Wege zur ‚Überwindung‘ des Menschen.....	68
5.3.1 Technozentrierter Pfad.....	69
5.3.2 Naturzentrierter Pfad	70
5.4 „Techno-Nerds like you...“: Adressaten des Terrors.....	70
5.5 Theoretische Grundlagen für ökologisch motivierten Terrorismus	72
6. Der ‚Una-Bomber‘: Ein Phänomen der Gegenkultur	73
6.1 Kaczynskis Rezeption in der Gegenwart	74
6.2 Exkurs: Zodiac	76
7 Resümee und Ausblick.....	77
Literaturverzeichnis.....	VII