

Inhaltsverzeichnis

› Einleitung	10
› Warum ich es anders erklären möchte.....	12
1 Equipment	15
› Starten wir mit der Ausrüstung:	15
› Notwendig. Nützlich. Wertvoll.	18
› Was gehört in die Tasche?	28
› Checkliste Equipment.	32
2 Das kleine fotografische Einmaleins	35
› Fotografietechniken oder das ganze »P, M, S, A (Nikon)/ P, M, Av, Tv (Canon)«-Zeug	35
› Belichtung	38
› ISO – wie viel Licht darf aufs Bild?	45
› Belichtungsmessung – wie sieht die Kamera das Bild?	46
› Weißabgleich – was ist weiß?	52
› RAW-Format – fotografiere immer 100%	54
3 Bildgestaltung	57
› Goldener Schnitt	63
› Symmetrie	66
› Gib dem Bild einen Rahmen	70
› Wir haben aber auch in der Natur viele Möglichkeiten	72
› Das Auge führen	74
4 Die Location	81
› Natürlich nicht!	83

5 Vorbereitung auf das Shooting	89
› Die Grundlage für gutes und entspanntes Arbeiten	89
› Die Wünsche des Brautpaars	90
› Liste der Gruppenbilder	94
› Gästebuch	96
› Photo Booth	96
› Telefonnummern und Adressen	97
› Zeitplan	98
6 Gruppenbilder – aber wo?	105
› Flexibel sein!	110
› Denkt an euch!	111
7 Beginnen wir mit der Hochzeit	113
› Vorbereitung	113
› Hochzeitskleid	117
› Ankleiden	124
› Brautporträt	127
› Schwarz-Weiß-Bilder	129
› Welches Objektiv, welche Blende?	131
› Bräutigam	134
› Die erste Begegnung	137
› Generelles zu den kleinen Gästen	139
› Kleine Zusammenfassung der Vorbereitung	139
8 Die Zeremonie	143
› Etikette – sei professionell	150
› Ein paar Hinweise für das gute Gelingen	152
9 Die verschiedenen Lichtsituationen	159
› Dunkle Räume	160
› Harte Sonne und Lichtspots	162
› Gegenlicht	164

10 Die formellen Bilder	171
› Natürliches Licht	176
› Drinnen fotografieren	178
› Posen und Objektivwahl	180
11 Braut und Bräutigam, von cool bis romantisch	185
› Location – also, was nun?	190
› Wann gehen wir rein?	192
› Haltet Ausschau nach Kontrasten	193
› Licht	194
› Objektivwahl	198
› Aber was genau bewirken die Festbrennweiten im Gegensatz zum Zoom?	199
› Kameraeinstellungen	202
12 Kuchen, Cocktail und Dekoration	205
› Verschiedene Perspektiven einfangen!	210
› Dekoration und Details	210
› Licht	212
› Objektivwahl	214
› Lichtsituation bei Details	215
› Fotografiert dann, wenn ihr es seht!	218
› Ablauf, wenn die Zeit knapp wird	219
13 Party	223
› Antanzen	228
› Kuchen anschneiden	233
14 Tanz- und Partybilder	237
› Lange Belichtungszeit – bewegte Bilder	238
› Normale Blitzbilder bereit zum Nachbearbeiten	239
› Entfesselt Blitzen	240
› Vorhandenes Licht	241
› Objektivwahl	242
› Der richtige Zeitpunkt	244
› Blickwinkel	245
› Abschlussbild	246

15 Arbeit!	249
› Nach allem – die eigentliche Arbeit	249
› Das ist Arbeit – die Selektion!	251
› Der Ablauf	253
› Zeiten synchronisieren	254
› Das Aussortieren	255
› Grundbearbeitung der Auswahl	260
› Zweite Sortierung – die »Best-of«-Bilder	262
› Dritte Sortierung – Umwandlung in JPG	263
› Internetgalerie und DVDs	264
› Hochzeitsalben und Danksagungskarten	266
› www.albendesign.de	267

Anhang

› A In die Taschen, fertig, los	270
› B Bilder, die eine Hochzeit dokumentieren	272
› C Was sinnigerweise im Vorfeld geklärt sein sollte	276
› D Wissenswertes für die Paare	278
› E Varianten der Hochzeitsfotografie	282
Die drei Varianten der Hochzeitsfotografie	282
Die illustrierende Hochzeitsreportage-Fotografie teilt sich in zwei eigene Typen	283

Index	286
--------------	------------