

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Die römische Liebeselegie	5
1. Dichterweihe: Epos vs. Elegie	8
2. Elegische Motive	10
2.1 <i>Servitium amoris</i> – Liebe als Sklavendienst	T 2 Am. 1,2,19–36 10
2.2 <i>Foedus aeternum</i> – Liebe als Dauerzustand	T 3 Am. 1,3 12
2.3 <i>Militia amoris</i> – Liebe als Kriegsdienst	T 4 Am. 1,9,1–10; 17–20; 31f.; 39–46 14
3. Corinna-Elegien: Höhen und Tiefen	16
3.1 Schöne Geliebte – erfülltes Liebesglück	T 5 Am. 1,5,1–4; 9–26 16
3.2 Populäre Geliebte – Folgen poetischer Überschwänglichkeit	T 6 Am. 3,12,7–20; 41–44 18
3.3 Hochmütige Geliebte – Corinnas Eitelkeit	T 7 Am. 2,17,1–16; 21–34 20
3.4 Untreue Geliebte – Nebenbuhler und Affären	T 8 Am. 3,8,3–12; 23–26; 55–60 22
3.5 Genug ist genug! – Emanzipationsversuche	T 9 Am. 3,11a,1–22; 27f.; 31f. 24
3.6 Hassliebe – Liebesqualen	T 10 Am. 3,11b,33–52 26
4. Abschied von der Liebeselegie	28
4.1 Lösungsversuche	T 11 Am. 2,18,1–22; 39f. 28
4.2 Endgültiger Abschied	T 12 Am. 3,15 30
5. Heroidenbriefe	32
5.1 Penelope an Odysseus	T 13 Her. 1,1–8; 67–76; 81–84; 115f. 32
5.2 Briseis an Achill	T 14 Her. 3,61f.; 69f.; 77–86; 91f.; 97–102; 153f. 34
5.3 Phädra an Hippolytus	T 15 Her. 4,9–20; 137–142; 153–156 36
5.4 Dido an Äneas	T 16 Her. 7,29–34; 73–84; 133–140 38
5.5 Paris an Helena	T 17 Her. 16,271–284; 373–378 40
5.6 Helena an Paris	T 18 Her. 17,3f.; 35–40; 65–70; 245–252; 267f. 42
Facetten der Liebe – Was ist Liebe?	44
Übersetzungsmethoden	46
Metrik	48
Lernwortschatz	49
Eigennamenverzeichnis	51
Stilmittel	54
Literaturverzeichnis, Abkürzungsverzeichnis, Bildnachweis	