

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| <b>Text</b> .....  | 1   |
| <b>Personen</b> .....  | 3   |
| <b>Erster Akt</b> .....  | 5   |
| <b>Zweiter Akt</b> .....   | 37  |
| <b>Dritter Akt</b> .....   | 71  |
| <b>Vierter Akt</b> .....   | 100 |
| <b>Fünfter Akt</b> .....   | 127 |
| <br>   |     |
| <b>Material</b> .....  | 165 |
| <b>1 Biografischer Hintergrund</b> .....   | 165 |
| Material 1: Friedrich Schiller<br>(10.11.1759–9.5.1805) .....  | 165 |
| Material 2: Die Festsetzung Christian Fr. D. Schubarts<br>durch den Herzog Carl Eugen .....              | 169 |
| <br>   |     |
| <b>2 Historischer Hintergrund: Gesellschaftliche Struktur,<br/>Leben am Hof und Fürstenwillkür</b> ..... | 171 |
| <b>2.1 Gesellschaftliche und politische Struktur</b> .....   | 171 |
| Material 3: Die Adelsgesellschaft im 18. Jahrhundert.  | 171 |
| Material 4: Landkarte zu den politischen<br>Verhältnissen .....  | 173 |
| Material 5: Höfischer und aufgeklärter<br>Absolutismus .....   | 174 |
| Material 6: Die Entstehung des Bürgertums .....  | 176 |
| Material 7: Die Stellung der Geschlechter .....  | 177 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>2.2 Leben und Liebe am Hof .....</b>                               | <b>179</b> |
| Material 8: Das „fürstliche“ Leben am Hof .....                       | 179        |
| Material 9: Das Mätressenwesen .....                                  | 182        |
| Material 10: Liebe und Ehe im Adel .....                              | 183        |
| <b>2.3 Der Soldatenhandel .....</b>                                   | <b>184</b> |
| Material 11: Der Soldatenhandel im Absolutismus ..                    | 184        |
| Material 12: Der Soldatenhandel unter Herzog<br>Karl Eugen .....      | 186        |
| <b>2.4 Gedichte zum Thema Fürstenwillkür .....</b>                    | <b>188</b> |
| Material 13: Chr.Fr.D. Schubart: Der gnädige<br>Löwe (1775) .....     | 188        |
| Material 14: Gottfried August Bürger:<br>Der Bauer (1773) .....       | 188        |
| <b>3 Gattungsgeschichte .....</b>                                     | <b>189</b> |
| Material 15: Heroische Tragödie und Bürgerliches<br>Trauerspiel ..... | 189        |
| <b>4 Rezeption des Dramas „Kabale und Liebe“ .....</b>                | <b>190</b> |
| Material 16: Rezension von Karl Ph. Moritz<br>vom 21.7.1784 .....     | 190        |
| Material 17: Rezension vom 9.Mai 1784 (anonym)..                      | 192        |