

Vorwort (Beate Quaas)	7
Geleitwort (Landesbischof Ralf Meister).....	10
Konzeptionelle Grundlagen	13
Das Singen geistlicher Lieder in evangelischen Kindertagesstätten – „Leitgedanken“	13
Der KISUM-Musikkindergarten aus Weimar – ein didaktisches Konzept für musikalisches Handeln	21
Besonderheiten der kindlichen Singstimme	26
Praxis des Singens	32
Vom Summen und Singen, von Ohrwürmern, Endlosschleifen und kleinen Geschichten	32
Hitliste der Kitas	45
Geistliche Lieder – mitten im täglichen Leben	48
Das evangelische Kirchengesangbuch (EG), auch ein Liederbuch für die Kita	61
Lieder mit Schwung – neue geistliche Kinderlieder	84
Geistliche Lieder zum Tanzen und Singen	90
Eine Klanggeschichte aus der Bibel: „Jesus stillt den Sturm“	97
„Himmel, Erde, Luft und Meer“ – ein Minimusical über einen berühmten Liederdichter	101
Eltern und Erzieherinnen singen für und mit Kindern	110
Die evangelische Kindertagesstätte als Teil der Gemeinde	117
„Uns gehört noch ein Raum!“ Der Kirchenraum als Raum der Kindertagesstätte	117
Die Kindertagesstätte als Teil der Gemeinde	119

Kooperationen und Öffnungen nach außen – immer eine „Win-win-Situation“	124
---	-----

Die Choraufnahmen zum Buch	128
----------------------------------	-----

Anhang

Literaturverzeichnis	129
Liedquellenverzeichnis	130
Verzeichnis der Fotografen und Illustratoren	133
Dank	134