

<b>Vorwort (Beate Quaas) .....</b>	<b>7</b>
<b>Geleitwort (Landesbischof Ralf Meister).....</b>	<b>10</b>
<b>Konzeptionelle Grundlagen .....</b>	<b>13</b>
Das Singen geistlicher Lieder in evangelischen Kindertagesstätten – „Leitgedanken“ .....	13
Der KISUM-Musikkindergarten aus Weimar – ein didaktisches Konzept für musikalisches Handeln .....	21
Besonderheiten der kindlichen Singstimme .....	26
<b>Praxis des Singens .....</b>	<b>32</b>
Vom Summen und Singen, von Ohrwürmern, Endlosschleifen und kleinen Geschichten .....	32
Hitliste der Kitas .....	45
Geistliche Lieder – mitten im täglichen Leben .....	48
Das evangelische Kirchengesangbuch (EG), auch ein Liederbuch für die Kita .....	61
Lieder mit Schwung – neue geistliche Kinderlieder .....	84
Geistliche Lieder zum Tanzen und Singen .....	90
Eine Klanggeschichte aus der Bibel: „Jesus stillt den Sturm“ .....	97
„Himmel, Erde, Luft und Meer“ – ein Minimusical über einen berühmten Liederdichter .....	101
Eltern und Erzieherinnen singen für und mit Kindern .....	110
<b>Die evangelische Kindertagesstätte als Teil der Gemeinde .....</b>	<b>117</b>
„Uns gehört noch ein Raum!“ Der Kirchenraum als Raum der Kindertagesstätte .....	117
Die Kindertagesstätte als Teil der Gemeinde .....	119

Kooperationen und Öffnungen nach außen – immer eine „Win-win-Situation“ .....	124
<b>Die Choraufnahmen zum Buch .....</b>	<b>128</b>

## Anhang

Literaturverzeichnis .....	129
Liedquellenverzeichnis .....	130
Verzeichnis der Fotografen und Illustratoren .....	133
Dank .....	134