

# INHALTSVERZEICHNIS

## Das Drama erarbeiten

1

### Annäherung an Schillers Drama: Inhalt und Form

M 1: Annäherung an die Handlung – einen alternativen Titel finden .....	1
M 2: Den Inhalt rekapitulieren und eine Inhaltsangabe verfassen .....	2
M 3: Eine Textstelle in den Handlungskontext einordnen .....	6
M 4: Die Handlungsstränge untersuchen .....	7
M 5: Das Pyramidenmodell anwenden .....	8
M 6: Die Lehre der drei Einheiten anwenden .....	9

### Die Figuren des Dramas

M 7: Die Figurenkonstellation herausarbeiten .....	10
M 8: Die Figur Wurm charakterisieren .....	11
M 9: Die Figur Miller charakterisieren .....	14
M 10: Die Figur Lady Milford charakterisieren .....	16
M 11: Die Figur Luise charakterisieren .....	17
M 12: Die Figur Ferdinand von Walter charakterisieren .....	19
M 13: Die Figur des Präsidenten (Ferdinands Vater) charakterisieren .....	21

### Sicherung eines tieferen Textverständnisses

M 14: Einen Szenenauszug strukturell und sprachlich untersuchen .....	22
M 15: Der zentrale Konflikt – Das Verhältnis der Generationen herausarbeiten .....	25
M 16: Liebe als Religionsersatz problematisieren .....	27
M 17: Die Schuldfrage untersuchen .....	29
M 18: Merkmale des Lebens am Hof kennen und anwenden .....	33

### Erschließung des Kontextes

M 19: Das bürgerliche Trauerspiel – Struktur und Entwicklung nachvollziehen .....	34
M 20: Friedrich Schiller und das bürgerliche Trauerspiel .....	36
M 21: Literaturgeschichtliche Bezüge herstellen .....	37
M 22: Ferdinand als Figur zwischen den Zeiten deuten .....	38
M 23: Schillers Theaterauffassung herausarbeiten .....	40

## Klausuren

42

Klausur 1: Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag .....	42
Friedrich Schiller: Kabale und Liebe, II, 2 .....	42
Klausur 2: Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag .....	48
Matthias Heine: Jung sein allein genügt nicht!	

## Lösungsvorschläge

55