

Inhaltsverzeichnis

A. Theorie	4
1. Was, warum und wer – zum Anliegen dieses Buches	4
2. Rechtschreibung im Anfangsunterricht – Notwendigkeiten, Möglichkeiten und Grenzen	8
3. Kreatives Schreiben im Anfangsunterricht – Notwendigkeiten, Möglichkeiten und Grenzen	12
4. Grundprinzipien der Montessoripädagogik – von Bauplänen, sensiblen Phasen und einer vorbereiteten Umgebung	17
B. Unterrichtspraxis	22
1. Trockenübungen	22
1.1 Festigung der Laut-Buchstaben-Zuordnung	22
1.1.a Schreiben mit dem Buchstabenhaus	22
1.1.b Die aufgedruckten Buchstaben	23
1.2 Die Arbeit mit besonderen Wörtern	24
1.2.a Der Doppelkonsonantenkoffer	24
1.2.b Die Phonogrammkiste	25
1.3 Erste Rechtschreibregeln	26
1.3.a Die Nomenkiste	26
1.3.b Die Verbenkiste	27
1.4 Die Arbeit mit den beweglichen Pfeilen: Der Punkt	28
1.5 Mit Reimübungen Schreibmuster erkennen: Die Reimwörterkiste	29
1.6 Das Abschreiben: Eigene Texte abschreiben	30
2. ... und erste Schwimmversuche (kreative Schreibanlässe)	31
2.1 Sammelleidenschaft	31
2.1.a Wörterlisten	31
2.1.b Das Lexikon der schönen Dinge	32
2.1.c Die Reimwörtersammlung	33
2.1.d Lieblingswörter der Woche	34
2.2 Beschriftungen: Im Klassenzimmer	35
2.3 Erste Sätze wie ein Dichter	36
2.3.a Das Akrostichon	36
2.3.b Das Notarikon	37
2.3.c Das Elfchen	38
2.4 Erste Texte	39
2.4.a Gemeinsam sind wir stark: Reihumgeschichten	39
2.4.b Minibücher schreiben	40
C. Kopiervorlagen	41
D. Literaturhinweise	72