

Inhalt

Einleitung	7
CARMINE CHIELLINO Zur Entwicklung der interkulturellen Literatur in Deutschland bzw. in deutscher Sprache	11
MONIKA ALBRECHT Parameter der Veränderung: Zur Wahrnehmung von Minoritäten in den 1970er und 1980er Jahren	27
HELMUT GRUGGER Vom ‚Ersatzteutonen‘ wider Willen zum deutschsprachigen Schriftsteller. <i>Der siebente Lebenslauf</i> von Ota Filip	43
NATALIA SHCHYHLEVSKA Russlanddeutsche Literatur als interkulturelle Literatur?	59
BEATE EDER-JORDAN „Am I the Gypsy / You’ve read books about?“ Identitätskonstruktionen, Erinnerung und Protest in literarischen Texten von Roma	75
ANA RUIZ Die Kodierung des latenten Gedächtnisses im Roman <i>Federico Sanchez vous salue bien</i> von Jorge Semprún	91
SZILVIA LENGEL Verweigerte Zukunft. Das Inzestmotiv in der interkulturellen Literatur	111
Zu den BeiträgerInnen	138