

INHALTSVERZEICHNIS

Woher? Wohin?	9
Gespräch über 15 Jahre Theaterreisen	12
Kinder spielen sich frei	27
Lernen als kreativer Prozess	30
Theater-Regie	33
Kreativer Schauspielunterricht	41
Was Theater alles sein kann (theoretisch)	43
Was uns blockiert ist gutes Material	47
RE-ACTORS vienna/ außerberufliches Theater	50
Arbeitsmethoden	50
Schauspieltechniken	56
Inszenierungsanalyse	67
Traumraum	73
Reaktionen	76