

Inhalt

| | | |
|-------|--|----|
| § 0 | Einleitung | 1 |
| 1 | Probeessen gefällig? – oder: Ein dreifacher Test zu Beginn | 1 |
| 2 | Arbeitsaufgaben | 5 |
| 3 | Testergebnisse | 18 |
| 3.1 | LeserInnentest | 18 |
| 3.2 | Methodentest | 19 |
| 3.3 | Autorentest | 22 |
| 4 | Literaturhinweise | 22 |
| § 1 | Konstituierung des Textes: Textkritik | 25 |
| 1 | Das Problem und die Aufgabe | 25 |
| 2 | Vorstellung der Methode | 29 |
| 2.1 | Arbeitsgrundlage: Das Novum Testamentum Graece | 29 |
| 2.1.1 | <i>Die textkritischen Zeichen</i> | 32 |
| 2.1.2 | <i>Die handschriftliche Bezeugung</i> | 33 |
| 2.2 | Kriterien: Die Regeln der Textkritik | 39 |
| 3 | Praktische Übung | 44 |
| 3.1 | Die Kollation der Handschriften | 44 |
| 3.2 | Versweise Rekonstruktion | 47 |
| 3.3 | Der rekonstruierte Text mit Apparat | 49 |
| 4 | Resümee und Ausblick | 50 |
| 5 | Selbstständiger Versuch | 50 |
| 6 | Textkritisches Handwerkszeug | 52 |
| 7 | Übersetzung von Mk 2,1–3,6 | 53 |
| § 2 | Textbeschreibung: Sprachliche Analyse | 57 |
| 1 | Annäherung an die Methode – oder: Was Fußball und Exegese miteinander gemeinsam haben | 57 |
| 1.1 | „Ein Spiel lesen“ | 57 |
| 1.2 | Vom Event zur Erzählung | 58 |
| 1.3 | Das Textmodell | 63 |
| 1.4 | Anwendung auf das Neue Testament | 67 |
| 1.5 | Offene Fragen | 68 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 2 | Vorstellung der Methode | 71 |
| 2.1 | Die Analyse der Story | 71 |
| 2.1.1 | <i>Die Rekonstruktion der Ereignisfolge</i> <i>(Beschreibung der Motive)</i> | 71 |
| 2.1.2 | <i>Die Analyse der handelnden Personen</i> <i>(Aktantengerüst)</i> | 75 |
| 2.2 | Die Analyse des Textes | 80 |
| 2.2.1 | <i>Narratologische Verfahren</i> | 80 |
| 2.2.2 | <i>Linguistische Verfahren</i> | 92 |
| 2.3 | Die Analyse der Narration | 99 |
| 2.3.1 | <i>Subjekte und Objekte des Erzählens</i> | 99 |
| 2.3.2 | <i>Methodisches Vorgehen</i> | 103 |
| 3 | Praktisches Beispiel: | |
| | Sprachliche Analyse von Mk 2,1–3,6 | 113 |
| 3.1 | Die Analyse der Story | 114 |
| 3.1.1 | <i>Die Rekonstruktion der Ereignisfolge</i> | 114 |
| 3.1.2 | <i>Die Analyse der Figurenkonstellation</i> | 114 |
| 3.2 | Die Analyse des Textes | 116 |
| 3.2.1 | <i>Die narratologische Analyse</i> | 116 |
| 3.2.2 | <i>Die linguistische Analyse</i> | 118 |
| 3.3 | Die Analyse des Erzählvorgangs | 125 |
| 3.3.1 | <i>Das Erzählerprofil</i> | 125 |
| 3.3.2 | <i>Das Leserprofil</i> | 125 |
| 3.3.3 | <i>Die Pragmatik des Textes</i> | 126 |
| 4 | Theologischer Ertrag | 126 |
| 5 | Selbstständiger Versuch | 128 |
| 6 | Literaturhinweise | 129 |

§ 3 Nachgeschichte: Synoptischer Vergleich 133

| | | |
|-------|--|-----|
| 1 | Was ist ein synoptischer Vergleich? | 133 |
| 2 | Zur Methodik: Die einzelnen Arbeitsschritte | 135 |
| 2.1 | Das Unterstreichen | 136 |
| 2.2 | Auswertung | 140 |
| 2.2.1 | <i>Veränderungen im Wortschatz</i> | 140 |
| 2.2.2 | <i>Stilistische Veränderungen</i> | 140 |
| 2.2.3 | <i>Auslassungen und Hinzufügungen/ sachliche Änderungen</i> | 142 |
| 3 | Praktisches Beispiel: | |
| | Die Heilung des Gelähmten im synoptischen Vergleich (Mk 2,1–12 parr Mt 9,1–8; Lk 5,17–26) | 143 |
| 3.1 | Unterstreichen | 143 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 3.2 | Gemeinsamkeiten | 145 |
| 3.3 | Unterschiede | 147 |
| 4 | Gesamturteil | 151 |
| 4.1 | Das Verhältnis der Texte zueinander | 151 |
| 4.2 | Theologischer Ertrag | 155 |
| 4.2.1 | <i>Die matthäische Bearbeitung</i> | 155 |
| 4.2.2 | <i>Die lukanische Bearbeitung</i> | 156 |
| 5 | Literaturhinweise | 158 |
| § 4 | Vorgeschichte: Literarkritik | 161 |
| 1 | Vorstellung der Methode | 161 |
| 2 | Die Kriterien | 164 |
| 2.1 | Doppelungen und Wiederholungen | 164 |
| 2.2 | Spannungen und Widersprüche | 165 |
| 2.3 | Stilistische Argumente | 167 |
| 2.4 | Dubletten und Parallelen | 167 |
| 2.5 | Kombination von Gattungen | 169 |
| 3 | Demonstration an Mk 2,1–12 | 170 |
| 3.1 | Anwendung der Kriterien und Auflistung der Indizien | 171 |
| 3.1.1 | <i>Wiederholungen und Doppelungen</i> | 171 |
| 3.1.2 | <i>Spannungen und Widersprüche</i> | 172 |
| 3.1.3 | <i>Stilistische Argumente</i> | 174 |
| 3.1.4 | <i>Dubletten und Parallelen</i> | 175 |
| 3.1.5 | <i>Kombination von Gattungen</i> | 176 |
| 3.2 | Scheidung der Texteinheiten und Zuordnung in relativer Chronologie | 176 |
| 4 | Theologischer Ertrag | 180 |
| 5 | Selbstständiger Versuch | 181 |
| 6 | Literaturhinweise | 181 |
| § 5 | Typik des Textes: Gattung | 183 |
| 1 | Vorstellung der Methode | 183 |
| 2 | Vier Arbeitsschritte | 188 |
| 3 | Demonstration an Mk 2,13–17 | 190 |
| 4 | Theologischer Ertrag | 204 |
| 5 | Selbstständiger Versuch | 206 |
| 6 | Literaturhinweise | 208 |

| | | |
|-------|--|-----|
| § 6 | Typische Verwendungssituation: „Sitz im Leben“ | 209 |
| 1 | Vorstellung der Methode | 209 |
| 2 | Praktisches Vorgehen | 219 |
| 2.1 | Die Gunkel-Fragen | 219 |
| 2.2 | ... und ihre methodische Präzisierung | 219 |
| 2.2.1 | <i>Das analytische Rückschlussverfahren</i> | 220 |
| 2.2.2 | <i>Das konstruktive Rückschlussverfahren</i> | 221 |
| 2.2.3 | <i>Das komparatistische Rückschlussverfahren</i> | 222 |
| 3 | Demonstration | 223 |
| 3.1 | Der „Sitz im Leben“ der Apophthegmen | 223 |
| 3.1.1 | <i>Analytisches Rückschlussverfahren</i> | 223 |
| 3.1.2 | <i>Konstruktives Rückschlussverfahren</i> | 225 |
| 3.1.3 | <i>Komparatistisches Rückschlussverfahren</i> | 228 |
| 3.1.4 | <i>Auswertung</i> | 229 |
| 3.2 | Das Thema „Berufung“ bzw. „Nachfolge“ in verschiedenen Gattungen (kursorische Beispiele) | 230 |
| 3.2.1 | <i>Die Realisierung der Nachfolge als Streitfrage</i> | 231 |
| 3.2.2 | <i>Die Legitimierung der behaupteten Berufung</i> | 232 |
| 3.2.3 | <i>Vorbildhafte Reaktion</i> | 234 |
| 3.2.4 | <i>Die Texte im Überblick</i> | 234 |
| 4 | Theologischer Ertrag | 235 |
| 5 | Selbstständiger Versuch | 235 |
| 6 | Literaturhinweise | 237 |
| § 7 | Ideeller und gesellschaftlicher Hintergrund: Zeitgeschichte, Traditionskritik, Religionsgeschichte | 241 |
| 1 | Verständnisbarrieren | 241 |
| 2 | Reise in die Vergangenheit: Zeitgeschichte, Traditionskritik, Religionsgeschichte | 244 |
| 3 | Zur Vorgehensweise | 248 |
| 3.1 | Bestandsaufnahme | 248 |
| 3.2 | Aufspüren von Parallelen | 248 |
| 3.3 | Verifizieren der Parallelen an den Originaltexten/ Übersetzungen | 249 |
| 3.4 | Beschreibung des Sachverhalts | 250 |
| 3.5 | (Phänomenologischer) Vergleich | 250 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 4 | Praktische Beispiele | 251 |
| 4.1 | Schriftgelehrte | 252 |
| 4.2 | Pharisäer | 254 |
| 4.3 | Zöllner | 257 |
| 4.4 | Jüdische Essgewohnheiten | 259 |
| 4.5 | Zur Frage der Sündenvergebung | 262 |
| 4.6 | Der „Menschensohn“ | 265 |
| 4.7 | Der Sabbat | 269 |
| 5 | Theologischer Ertrag | 274 |
| 6 | Selbstständiger Versuch | 276 |
| 7 | Literaturhinweise | 276 |
| § 8 | Ausgangspunkt: Rückfrage nach Jesus | 283 |
| 1 | Theorieblock: Was ist die „Rückfrage“? | 284 |
| 2 | Praktisches Vorgehen | 300 |
| 2.1 | Literarkritik | 302 |
| 2.2 | Gattungstypische Elemente abheben | 302 |
| 2.3 | Die Rückfragekriterien | 304 |
| | 2.3.1 <i>Das Unähnlichkeitskriterium</i> | 304 |
| | 2.3.2 <i>Das Kohärenz- und das</i> <i>Konvergenzkriterium</i> | 307 |
| | 2.3.3 <i>Das Kriterium der vielfachen Bezeugung</i> | 309 |
| | 2.3.4 <i>Weitere Indizien</i> | 311 |
| 3 | Demonstration an Mk 2,18–22 | 313 |
| 3.1 | Literarkritik | 314 |
| 3.2 | Gattungstypische Elemente abtragen | 317 |
| 3.3 | Die Rückfrage | 318 |
| | 3.3.1 <i>Die Schwierigkeit: ein Bildwort</i> | 318 |
| | 3.3.2 <i>Suche nach einer Sachreferenz</i> | 319 |
| | 3.3.3 <i>Rückfragekriterien</i> | 321 |
| 4 | Theologischer Ertrag | 325 |
| 5 | Selbstständiger Versuch | 326 |
| 6 | Literaturhinweise | 327 |
| § 9 | Die Gemeinde am Werk: Überlieferungsgeschichte | 331 |
| 1 | Annäherung an die Methode | 331 |
| 2 | Vorstellung der Methode | 336 |
| 3 | Praktisches Vorgehen | 338 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 3.1 | Der Ausgangsstoff und seine typische Verwendungssituation | 339 |
| 3.2 | Veränderungen auf der Situationsachse | 340 |
| 3.3 | Veränderungen auf der Zeitachse | 341 |
| 4 | Demonstration an Mk 2,18–20 | 341 |
| 4.1 | Die Grundfassung | 342 |
| 4.2 | Die erste vormarkinische Erweiterung (V. 19c.20) | 344 |
| 4.3 | Die zweite vormarkinische Erweiterung (V. 18d.20d) | 346 |
| 5 | Theologischer Ertrag | 349 |
| 6 | Selbstständiger Versuch | 350 |
| 7 | Literaturhinweise | 352 |

§ 10 Theologische Relecture: Redaktionsgeschichte . . . 353

| | | |
|-------|--|-----|
| 1 | Von der Information zur Publikation | 353 |
| 2 | Die Redaktion der Evangelien | 357 |
| 3 | Redaktionskritik: Definition und Vorgehensweise . . . 360 | |
| 3.1 | Definition | 360 |
| 3.2 | Die Arbeitsweise der Redaktionskritik | 360 |
| 3.2.1 | <i>Die Bearbeitung vorgegebener Materialien durch den Redaktor</i> | 361 |
| 3.2.2 | <i>Thematische Schwerpunkte</i> | 362 |
| 3.2.3 | <i>Auswahl und Anordnung der Stoffe</i> | 363 |
| 3.2.4 | <i>Zeitliche und theologische Einordnung</i> . . . 363 | |
| 4 | Praktische Übung: Gastmahlszenen im Lukasevangelium | 366 |
| 4.1 | Synoptischer Vergleich von Lk 5,27–39 par Mk 2,13–22 | 366 |
| 4.2 | Stichproben im Evangelium | 369 |
| 4.2.1 | <i>Nachfolge und Besitzverzicht</i> | 369 |
| 4.2.2 | <i>Umkehr und Gebet</i> | 372 |
| 4.2.3 | <i>Essen und Trinken</i> | 375 |
| 4.2.4 | <i>Gegner und Gastgeber: Die Pharisäer</i> 378 | |
| 4.3 | Zeitliche und geographische Verortung | 380 |
| 5 | Theologischer Ertrag | 383 |
| 6 | Selbstständiger Versuch | 385 |
| 7 | Literaturhinweise | 386 |

§ 11 Der ultimative Methodentest: eine Preisfrage 389

| | |
|---|-----|
| § 12 Lösungen der Arbeitsaufgaben | 391 |
| Aktuelles Lexikon | 417 |
| Mit * abgekürzt zitierte Literatur. | 418 |
| Bücherschrank | 419 |
| Zeittafel | 427 |
| Register | 431 |