

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Einführung von Richard Kohler . . . . .</b>	<b>7</b>
<b>KAPITEL I: EINLEITUNG UND FRAGESTELLUNG . . . . .</b>	<b>15</b>
1. Definitionen . . . . .	15
2. Die Ganzheit . . . . .	17
3. Die Transformationen . . . . .	20
4. Die Selbstregulierung . . . . .	22
<b>KAPITEL II: DIE MATHEMATISCHEN UND LOGISCHEN STRUKTUREN . . . . .</b>	<b>26</b>
5. Der Begriff der Gruppe . . . . .	26
6. Die Mutterstrukturen . . . . .	30
7. Die logischen Strukturen . . . . .	34
8. Die vikariierenden Grenzen der Formalisierung . . . . .	37
<b>KAPITEL III: DIE PHYSIKALISCHEN UND BIOLOGISCHEN STRUKTUREN . . . . .</b>	<b>41</b>
9. Physikalische Strukturen und Kausalität . . . . .	41
10. Die organischen Strukturen . . . . .	47
<b>KAPITEL IV: DIE PSYCHOLOGISCHEN STRUKTUREN . . . . .</b>	<b>53</b>
11. Die Anfänge des Strukturalismus in der Psychologie und die Gestalttheorie . . . . .	53
12. Strukturen und Entwicklung der Intelligenz . . . . .	59
13. Strukturen und Funktionen . . . . .	65
<b>KAPITEL V: DER LINGUISTISCHE STRUKTURALISMUS . . . . .</b>	<b>69</b>
14. Der synchronische Strukturalismus . . . . .	69
15. Der Transformationsstrukturalismus und die Beziehungen zwischen Onto- und Phylogene . . . . .	73

<b>16. Soziale Formung, Angeborenheit oder Äquilibrium der linguistischen Strukturen . . . . .</b>	<b>78</b>
<b>17. Linguistische und logische Strukturen . . . . .</b>	<b>82</b>
<b>KAPITEL VI: DIE VERWENDUNG DER STRUKTUREN IN DEN SOZIALWISSENSCHAFTEN . . . . .</b>	<b>86</b>
<b>18. Globale oder methodische Strukturalismen . . . . .</b>	<b>86</b>
<b>19. Der anthropologische Strukturalismus von Claude Lévi-Strauss . . . . .</b>	<b>93</b>
<b>KAPITEL VII: STRUKTURALISMUS UND PHILOSOPHIE . . . . .</b>	<b>103</b>
<b>20. Strukturalismus und Dialektik . . . . .</b>	<b>103</b>
<b>21. Ein Strukturalismus ohne Strukturen . . . . .</b>	<b>110</b>
<b>SCHLUSSFOLGERUNG . . . . .</b>	<b>117</b>
<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>124</b>
<b>Sachregister . . . . .</b>	<b>127</b>
<b>Personenregister . . . . .</b>	<b>132</b>