

Inhaltsverzeichnis

A. Theorie	4
1. Was, warum und wer – zum Anliegen dieses Buches	4
2. Rechtschreibunterricht in der Grundschule – Notwendigkeiten, Möglichkeiten und Grenzen	8
3. Kreatives Schreiben in der Grundschule – Notwendigkeiten, Möglichkeiten und Grenzen	11
4. Grundprinzipien der Montessoripädagogik – von Bauplänen, sensiblen Phasen und einer vorbereiteten Umgebung	16
B. Unterrichtspraxis	21
1. Trockenübungen	21
1.1 Die Arbeit mit besonderen Wörtern	21
1.1.a Erweiterte Arbeit mit dem Doppelkonsonantenkoffer	21
1.1.b Varianten zur Arbeit mit den Phonogrammkisten	22
1.1.c Zusammengesetzte Nomen	23
1.1.d Fremdwörter	24
1.2 Satzzeichen	25
1.2.a Die Arbeit mit den beweglichen Pfeilen: Das Komma	25
1.2.b Die Arbeit mit den beweglichen Pfeilen: Das Fragezeichen	26
1.2.c Die Arbeit mit den beweglichen Pfeilen: Das Ausrufezeichen	27
1.3 Trennungsschmerz – Silbentrennung	28
1.4 Die Arbeit mit dem Wörterbuch: Nachschlagen üben	29
1.5 Die Arbeit mit individuellen Lernwörterlisten	30
2. ... und dann der Sprung ins warme Wasser (kreative Schreibanlässe)	31
2.1 Doppel-L-fchen	31
2.2 Erweitertes Akrostichon: Was ich mag	32
2.3 Wörter sammeln mit dem Notarikon	33
2.4 Anagramm: Versteckte Botschaften	34
2.5 Das Haiku	35
2.6 Geschichten aus Fehlerwörtern	36
2.7 Achtung scharf – Reihumgeschichten mit „ß“	37
2.8 Texte veröffentlichen	38
C. Kopiervorlagen	39
D. Literaturhinweise	72