

Inhalt | Table of Contents

Thomas Mießgang	<i>Digital Monsters Don't Bleed</i>	8
	<i>Digital Monsters Don't Bleed</i>	12
Ernst Strouhal	<i>Nach den Spielen</i>	21
	<i>After the Games</i>	26
Lucas Gehrmann	<i>Das Nullwahrscheinlichkeitsereignis, eine eingefrorene Fliege und zwei Schwäne auf dem dritten Tisch</i>	32
	<i>The Zero Probability Event, a Frozen Fly and Two Swans on the Third Table</i>	40
Elie Ayache	<i>Das Medium der Kontingenz</i>	52
	<i>The Medium of Contingency</i>	57
Edgar Honetschläger	<i>aesthetics is politics / dream a dreamer's dream</i>	84
Brigitte Felderer	<i>Unfassbare Bilder</i>	86
	<i>Intangible Images</i>	91
Sylvia Eckermann	<i>The Trend Is Your Friend!</i>	114
	<i>The Trend Is Your Friend!</i>	120
Gerald Nestler	<i>Gamers of The Universe</i>	126
	<i>Gamers of The Universe</i>	133
Ursula Hentschläger	<i>Sylvia Eckermann. Zeitenwende.</i>	140
	<i>Sylvia Eckermann. Turning Point.</i>	143
Anna Karina Hofbauer	<i>Sylvia Eckermanns audio-visuelle Rauminstallation Spiegelzellen</i>	154
	<i>Sylvia Eckermann's Audio-visual Installation Mirror Cells</i>	158
Erkki Huhtamo	<i>Spiegelzellen</i>	163
	<i>Mirror Cells</i>	166
Joseph Squire, Nan Goggin	<i>n o w h e r e</i>	170
	<i>n o w h e r e</i>	172
Karin Wenz	<i>Game Art: "Unreal" Experiences</i>	174
Daphne Dragona	<i>Wenn der Mod zur Kunst erhoben wird</i>	186
	<i>When modding becomes art</i>	190
Projekt- und Werkliste mit Ausstellungsverzeichnis		195
Catalogue of works, projects and exhibitions		198
Bibliografie Bibliography		201
Autoren Authors		203
Impressum Imprint		207