

<b>Einleitung</b>	<b>6</b>
<b>Phänomene und Kriterien</b>	<b>10</b>
Modelle der Raumakustik	10
Phänomene der Raumwahrnehmung	15
Allgemeine Bewertung von Räumen	19
Ausblick	20
<b>Bedeutung proportionaler Modelle</b>	<b>21</b>
Bedeutung und Symbol	21
Metaphysik der Zahl	23
Körper und Symbol	26
Abgeleitete Formen	27
<b>Skulptur und Zeit</b>	<b>31</b>
Architektur und Skulptur	31
Eigenklang der Gebäude	35
Entstehung – Bestand – Ruine	37
<b>Körper der Moderne</b>	<b>38</b>
Körper im Kontext	38
Utopische Entwürfe	45
Transformation und Abstraktion	50
<b>Monofonie des Hauses</b>	<b>57</b>
Haus als Heimat	57
Bauen – Wohnen – Denken	59
Martin Heidegger – Frank Lloyd Wright	60
Idealisierung ländlicher Bauformen	62
Hüttendasein	63
Verlust von Wohnqualität	64
Rückgewinnung natürlicher Qualitäten	65
Räume im Erdreich	67
Japanische Häuser	68
Stille – Natur – Schatten	69
Bruno Taut und Japan	71
Raum als Gefäß der Ruhe	73
<b>Polyfonie der Städte</b>	<b>76</b>
Reduktion – Lesbarkeit	76
Phänomene akustischer Stadträume	78
Komplexe Stadträume	80
New Urbanism, Green Cities, Neoromantik	80
Funktionalismus heute	82
Landschaft vs. Stadt	83
Grundforderungen	84

Zukunft der Städte	84
Alternative Konzepte der Vergangenheit	85
Dramaturgie der Abfolge	86
Kunst mit architektonischen Körpern	86
Urbane Themenparks mit Landschaft	87
N. Y. C. Central Park in den akustischen Künsten	87
Dramaturgie der Straße	92
Stadt als Organismus – Renaturierungen	93
Lesbarkeit der Stadt	98
<b>Formen und Funktionen</b>	<b>99</b>
Kindergärten	99
Schulen	103
Hörsäle	104
Bibliotheken	105
Sportstadien	110
Altenwohnanlagen	111
<b>Probleme akustischer Untersuchungen</b>	<b>129</b>
Geräuscherzeuger – Umgebung	129
Architektur als Modulator	132
Lärmkarten und Topografie	132
Fahrzeuggeräusche	133
Bahngeräusche – Schienenwege	136
Schallimmissionen im Wasser	138
<b>Determinanten der Bewertung</b>	<b>140</b>
Norm und individuelle Determinanten	140
Norm und kultureller Kontext	143
Ansätze der Gestaltpsychologie	144
Ansätze der Musikpsychologie	146
Ansätze der Architekturpsychologie	150
<b>Ausblick</b>	<b>153</b>
Architektur heute	153
Planung mit akustischen Szenarien	157
Klangkunst und Installation als immidiative Architektur	165
Glossar zum Themenfeld	174
Literatur	179
Anmerkungen	183
Nachwort	191
Bildnachweis	192
Impressum	192