

# Inhalt

---

## **Verzeichnis der Karten, Abbildungen, Tabellen und Abkürzungen | 9**

Karten | 9

Abbildungen | 9

Tabellen | 10

Abkürzungen | 10

## **Dank | 13**

## **Schreibweisen und Aussprachen | 15**

## **Vor mehr als zehn Jahren: Prolog und Einleitung | 19**

Grundlegendes | 23

Gliederung | 24

## **TEIL I**

### **1 Die Forschung: Problemstellungen und Felder | 31**

1.1 Problemstellungen | 35

1.2 Forschungsfelder | 41

### **2 Die Feldforschung: Ansätze, Zugänge, Fragen und Datenerhebung | 47**

2.1 Roma-Eliten und die biographische Herkunft | 49

2.2 Die Akteure als kritische Leser: Über Freundschaften, Vertrauen und Reziprozität | 50

2.3 Datenerhebung: Der Zugang zu den Akteuren | 52

### **3 Roma- / Zigeunervertreter in den Quellen | 63**

3.1 Drei Perzeptionsebenen nach Fredrik Barth | 63

3.2 Gruppenbezeichnungen: Heterogenität und Varianz | 73

## **TEIL II**

- 4 Roma- / Zigeunervertreter in der Geschichte | 79**
- 4.1 Roma-/Zigeunerführer und -vertreter in den Nachbarregionen der heutigen Gebiete Bulgariens und Mazedoniens | 80
- 4.2 Roma-/Zigeunerführer und -vertreter in der osmanischen Geschichte der heutigen Gebiete Bulgariens und Mazedoniens (11.–19. Jahrhundert) | 81
- 4.3 Bulgarien und Mazedonien zu Beginn des 20. Jahrhunderts | 94
- 4.4 Mazedonien im 20. Jahrhundert | 106

**Vorüberlegungen zu Kapitel 5 und 6: Macht und Prestige | 125**

- § A Über die Vielfalt der Akteure und Einfalt der Institutionen | 125
- § B Zugänge | 126
- § C Virtù, Fortuna und ein applaudierendes Publikum zum Erfolg | 128
- § D Gegebene und generierbare Zugänge | 129

**5 Bulgarien | 133**

- 5.1 Sofia-Stadt: Die junge Generation (Ludmila Zhivkova, Emil Metodiev, Toni Tashev) | 133
- 5.2 Sofia-Stadt: Die alte Generation (Rumyan Russinov, Toma Nikolaeff, Lilyana Kovatcheva, Jossif Nounev, Hristo Kyuchukov) | 141
- 5.3 Sofia – Fakultäts-Mahalla (Mihail Georgiev, Stefan Kolev) | 157
- 5.4 Lom (Nikolaj Kirilov, Peter Goranov) | 163
- 5.5 Kurzresümee | 174

**6 Mazedonien | 177**

- Vorbemerkungen | 177
- 6.1 Skopje-Stadt: Die junge Generation (Ajet Osmanovski, Azdrijan Memedov, Elvis Fazlioski, Ramadan Berat) | 178
- 6.2 Skopje-Stadt: Die ältere Generation (Samka Ibraimovski) | 187
- 6.3 Skopje-Topaana – Mahalla (Miljazim Sakipov) | 189
- 6.4 Shuto Orizari (»Shutka«) | 192
- 6.5 Shutka: Die junge Generation (Daniel Petrovski, Duduš Kurto, Elvis Bajram, Alvin Salimovski, Ali Berat) | 193
- 6.6 Shutka: Die ältere Generation (Amri Bajram, Bajram Berat, Shaban Saliu, Branislav Petrovski) | 212
- 6.7 Kumanovo | 223
- 6.8 Tetovo | 227
- 6.9 Interessen- oder Generationskonflikt? – Versuch eines Kurzresümee | 230

# **FELDTAGEBUCH SHUTKA I-III**

**Feldtagebuch Shutka I: Bürgermeisterwahl 2009 | 235**

Zwei Tage vor der Wahl | 235

Wahlsonntag | 237

Wahlausgang | 241

**Feldtagebuch Shutka II: Die »Shutka-Taxis« | 243**

**Feldtagebuch Shutka III | 247**

Ein Haus steht in Flammen | 247

**Abbildungen | 249**

**7 Prestige und Zugänge | 261**

7.1 Prestige I: Vorüberlegungen | 261

7.2 Prestige II: Zugänge | 269

7.3 Ein voller Bauch studiert nicht gern, ein hungriger erst recht nicht!

Zum Thema Bildung | 282

7.4 Resümee | 299

7.5 Prestige: Wertprämissen und Werthierarchien | 301

**8 »Am Anfang war Erziehung« oder: Geworden durch Bildung? | 305**

8.1 Biographischer Aspekt | 310

8.2 Distanz zur Gruppe: Ein universelles Phänomen | 313

8.3 Mediation und Transkulturalität: Dazwischen mittendrin | 317

8.4 »Elitengürtel« – Zwischen Macht und Mahalla | 326

8.5 Schlussbemerkungen, Wünsche und Ausblicke | 327

**Epilog | 333**

## **ANHANG**

**Akteurstabelle Bulgarien (BG) | 337**

**Akteurstabelle Mazedonien (MZD) | 343**

**Narratives Glossar | 351**

Begrifflichkeiten der bulgarischen Akteure | 352

Begrifflichkeiten für beide Länder | 357

Begrifflichkeiten der mazedonischen Akteure | 358

**Leitfragenübersicht | 367**

**Literatur & Quellen | 369**

Interviews und persönliche Gespräche | 383

Internetquellen | 385