

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Hinweise zum Aufbau und Anregungen zur Arbeit mit diesem Buch. . . .	10
Methodenübersicht nach Zielkompetenzen	13
Kapitel 1 – Kurzgeschichten und Essays	19
1 Alle im selben Bus → verschiedene Perspektiven ausprobieren	20
2 Ghost Writing → einen Autor imitieren	23
3 Songtext-Geschichten → einen Songtext in eine Geschichte verwandeln	25
4 5-Minuten-Geschichten → beliebige Wörter zu einer Geschichte verbinden	27
5 Was zuvor geschah → eine Vorgeschichte erfinden	29
6 Geschichtenerzähler → ein Hörbuch aufnehmen	31
7 100 Geschichten in einem Haus → aus einem Grundriss eine Geschichte spinnen	33
8 Märchen-Update → Märchen in einer modernen Version neu erzählen	36
9 Bilder sagen mehr als 1000 Worte → anhand von Fotos lebendige Dialoge schreiben	38
10 Show, don't tell → Geschichten anschaulich erzählen	41
11 Der „5-Fragen-Check“ → alle Sinne des Lesers ansprechen	44

12	Geschichten aus der Backstube → ein Rezept in eine Kurzgeschichte verwandeln	46
13	Geschichten aus dem Klassenzimmer → Ideen im Raum finden	48
14	Stummer Videoclip → Medieninhalte als Inspirationsquelle nutzen.	51
15	Cover-Talk → mit einem Buch-Cover die Fantasie aktivieren	54
16	Geschichten liegen auf der Straße → sich von Orten inspirieren lassen	56
17	Dieses Ende wird ein Anfang sein → Handlungsverläufe umstellen.	58
18	Überzeugende Personen → Protagonisten anschaulich darstellen	60
19	Experten-Bericht → mit Spezial-Wissen einen Text vergolden	64
20	Das „Selfie-Making-of“ → die Entstehungsgeschichte eines Fotos erfinden	66
21	Highlight → auf einen Schwerpunkt konzentrieren	68
22	Auf die Atmosphäre kommt es an → Atmosphäre vor Ort erspüren.	70
23	Zeitungsideen → sich von einem Artikel inspirieren lassen	73
24	Scrabble®-Brainstorming → allgemeinen Wörtern konkrete Inhalte geben	75
Kapitel 2 – <u>Briefe und E-Mails</u>		77
25	Eine Nachricht – verschiedene Emotionen → Emotionen vermitteln	78
26	Geht nicht gibt's nicht → auf eine Absage antworten	81

27	Alles infrage gestellt → mit Fragen mehr Dramatik aufbauen.	85
28	Statement-Kanone → Ideen durch Zitate finden	88
29	Fanpost mal andersherum → beim Schreiben Sehnsüchte ausleben	92
30	Der fehlende Brief → die Vorgeschichte eines Antwortbriefs erfinden	94
31	Frische Wörter gewürfelt → Texte spielend überarbeiten	97
32	Happy Birthday! → originelle Glückwünsche schreiben	100
33	In der Kürze liegt die Würze → eine E-Mail auf das Wesentliche reduzieren	102
34	Exklusive Wörter googeln → das Internet als Inspirationsquelle nutzen.	105
35	Helden gesucht → anhand von Bildern spannende Personen erfinden	108
36	Der gestresste Prinz → aus akustischen und visuellen Reizen Ideen entwickeln.	111
37	Der beste Anfang → Leser eines Briefes neugierig machen	113

Kapitel 3 – Tagebuch- und Bloginträge 115

38	Wer war's? → persönliche Erlebnisse detailgenau wiedergeben.	116
39	Blick hinter die Gardinen → mit einem Foto die Fantasie ankurbeln	118
40	Super-Sommer-Tage → informative Tipps für den Sommer schreiben	120
41	Mit den Augen eines Superstars → sich in eine andere Person hineinversetzen.	123

42	5-Minuten-Adventskalender → stimmungsvolle Texte schreiben	125
43	Neugieriger Leser → mit Fragen an den Text Leerstellen füllen	127
44	Justin Bieber betreut den Pausenkiosk → zum Spannungsaufbau Irritationen wecken	129
45	Der Titel des Jahres → spannende Titel formulieren	132

Kapitel 4 – Gedichte 135

46	Namensgedichte → Namen als Inspirationsquelle nutzen	136
47	Remix → Verse eines Gedichts umsortieren	137
48	Klassengedicht → aus Wortkarten ein gemeinsames Gedicht entwickeln	139
49	Word Cloud → aus einer Wortwolke ein Gedicht erschaffen	140
50	Von Kopf bis Fuß → über die Körperwahrnehmung ein Gedicht entwickeln	142
51	Dankeschön! → sich mit einem Gedicht bedanken	144
52	Das Geheimnis der Ruinen → Textfragmente reparieren	145
53	Mein erfrischender Himbeersaft → Gedichte aus Lieblingsgetränken zaubern	147
54	Yellow Press-Poesie → eine Titelseite in ein Gedicht umwandeln	149
55	Eine Mutter, zwei Kinder, drei Bananen → Zahlengedichte schreiben	151
56	Zeilenschieber → Wörter eines Gedichts in andere Zeilen schieben	152

Kapitel 5 – Interviews und Reportagen	155
57 Fragen-Kanone	
→ zu einem Thema Interview-Fragen formulieren	156
58 Trüffelsucher	
→ Informationslücken aufspüren und zielgerichtete Anschlussfragen stellen.	157
59 Unser Klassentreffen	
→ Texte mit authentischen Zitaten lebendig gestalten	159
60 Eine geballte Ladung	
→ einen spannenden Fragenkatalog entwickeln	161
61 Pressekonferenz	
→ Informationen individuell auswerten	163
62 Die Nadel im Heuhaufen	
→ die wesentlichen Informationen herausfiltern	166
63 Klatschreporter	
→ Schlagzeilen als Inspirationsquelle nutzen	168
64 Alles in Kürze	
→ einen Text zur Kurzmeldung kürzen	171
65 Nackte Zahlen	
→ trockene Statistik in einen packenden Text verwandeln	172
66 Plappertante	
→ aus direkter Rede einen informativen Artikel machen.	175
 Anhang	 177
Geschichten-Gerüst	178
Ideen für größere Schreibprojekte	179
Junge Talente fördern	192