

INHALT

Vorwort

13

Teil eins PARIS 1871–1899

1. Le West End	35
2. Ein Paradebett	48
3. »Ein Mahut, um sie zu leiten«	55
4. »So leicht, so lind anzufühlen«	62
5. Eine Schachtel Süßigkeiten für Kinder	74
6. Ein Fuchs aus Holz mit eingelegten Augen	81
7. Der gelbe Lehnsstuhl	87
8. Monsieur Elstirs Spargel	92
9. Sogar Ephrussi ist darauf hereingefallen	104
10. Meine kleinen Benefizien	114
11. »Ein sehr brillantes Five o'clock«	121

Teil zwei WIEN 1899–1938

12. Die Potemkinsche Stadt	137
13. Zionstraße	148
14. Der Lauf der Geschichte	154
15. »Eine große rechteckige Schachtel, wie Kinder sie zeichnen«	167

16. Liberty Hall	175
17. Das süße Mädel	185
18. Es war einmal	196
19. Altstadttypen	201
20. Heil Wien! Heil Berlin!	210
21. »Buchstäblich gleich Null«	234
22. Du musst dein Leben ändern	245
23. Eldorado 5-0050	256

Teil drei
**WIEN, KÖVECSES, TUNBRIDGE WELLS,
 WIEN 1938–1947**

24. »Eine geradezu ideale Lösung für Massenaufmärsche«	275
25. »Eine nie wiederkehrende Gelegenheit«	286
26. »Einmalige Ausreise nach C.S.R.«	297
27. Die Tränen der Dinge	306
28. Annas Schürzentasche	315
29. »Alles ganz offen, offiziell und legal«	323

Teil vier
TOKIO 1947–1991

30. Takenoko	333
31. Kodachrome	344
32. Wo haben Sie die her?	356
33. Das echte Japan	363
34. Über Politur	372

Coda
TOKIO, ODESSA, LONDON
2001–2009

35. Jiro	377
36. Ein Astrolabium, eine Mensula, ein Globus	381
37. Gelb / Gold / Rot	390
Abbildungsverzeichnis	399
Dank	406