

INHALT

- 7 VORWORT
- 10 EINFÜHRUNG
von Tsuneaki Kato
- 16 EMPFANG UND AUFENTHALT
Erste Eindrücke in Japan
- 36 «DIE GESCHICHTE VOM PRINZEN GENJI»
Buddhismus und Christentum
- 37 *Geruch*
- 52 *Geschmack*
- 58 *Gefühl*
- 77 *Gehör*
- 96 *Gesicht*
- 116 «DAS BUCH VOM TEE»
Die Ästhetik der Teekultur und das Opfer
- 134 DER PROPHET NIKKIREN UND SEINE SCHULE
Über das Missionieren
- 146 KAI HIGASHIYANA UND DIE TÖPFER
Über die Künste in Japan
- 165 NACHWORT
von Manfred Josuttis
- 175 LITERATURVERZEICHNIS