

# Inhalt

<b>Text</b> .....	1
Verhaftung .....	3
Gespräch mit Frau Grubach – Dann Fräulein Bürstner ...	23
Erste Untersuchung .....	40
Im leeren Sitzungssaal – Der Student – Die Kanzleien ....	62
Der Prügler .....	92
Der Onkel – Leni .....	101
Advokat – Fabrikant – Maler .....	127
Kaufmann Block – Kündigung des Advokaten .....	192
Im Dom .....	230
Ende .....	260
 <b>Fragmente</b> .....	 267
B.'s Freundin .....	269
Staatsanwalt .....	279
Zu Elsa .....	287
Kampf mit dem Direktor-Stellvertreter .....	289
Das Haus .....	295
Fahrt zur Mutter .....	299
 <b>Material</b> .....	 303
1 Biografischer Hintergrund .....	305
1.1 Franz Kafka – Biografie .....	305
Material 1: Franz Kafka (3. 7. 1883–3. 6. 1924) .....	305
Material 2: Kafkas Prag (Stadtkarte) .....	310

<b>1.2</b>	<b>Franz Kafkas Verhältnis zu Frauen und zum Vater</b>	<b>312</b>
	Material 3: Tagebuchauszüge zur Beziehung mit Felice Bauer	312
	Material 4: Brief an Milena – Franz Kafka und die Sexualität	316
	Material 5: Brief an den Vater	318
<b>1.3</b>	<b>Die Bedeutung des Schreibens für Franz Kafka</b>	<b>320</b>
	Material 6: Jürgen Born: „Dass zwei in mir kämpfen“ (Auszug)	320
	Material 7: Selbstzeugnisse: Tagebuch- und Briefauszüge	323
<b>1.4</b>	<b>„Der Proceß“ – Veröffentlichungskontext und Textgestalt</b>	<b>325</b>
	Material 8: Kafkas Verfügungen (gerichtet an Max Brod)	326
<b>2</b>	<b>Historisch-biografischer Kontext</b>	<b>327</b>
<b>2.1</b>	<b>Kafkas Heimatstadt Prag</b>	<b>327</b>
	Material 9: Paul Leppin: Prag	328
	Material 10: Rainer Maria Rilke: Ein Prager Künstler	328
	Material 11: Anonym: Über Prager Schriftsteller	331
<b>2.2</b>	<b>Sprachlicher und kulturell-religiöser Kontext</b>	<b>332</b>
	Material 12: Klaus Wagenbach über das Prager Deutsch	332
	Material 13: Kafka, Prag und das Judentum	335

<b>3</b>	<b>Literarische Texte Kafkas mit thematischem Bezug zu „Der Proceß“</b>	<b>337</b>
	Material 14: Franz Kafka: Ein Traum	337
	Material 15: Franz Kafka: Der Fahrgast	340
	Material 16: Franz Kafka: Ein Kommentar	341
<b>4</b>	<b>Rezeption</b>	<b>341</b>
	Material 17: Monika Schmitz-Emans: Zur Geschichte der Kafkaforschung	341
	Material 18: Max Brod über „Das Schloß“ und „Der Proceß“	347
	Material 19: Otto Stoessl: Psychologische Auslegung	348
	Material 20: Kurt Tucholsky: Der Prozeß	350