

Inhalt

Text	1
Verhaftung	3
Gespräch mit Frau Grubach – Dann Fräulein Bürstner ...	23
Erste Untersuchung	40
Im leeren Sitzungssaal – Der Student – Die Kanzleien	62
Der Prügler	92
Der Onkel – Leni	101
Advokat – Fabrikant – Maler	127
Kaufmann Block – Kündigung des Advokaten	192
Im Dom	230
Ende	260
Fragmente	267
B.'s Freundin	269
Staatsanwalt	279
Zu Elsa	287
Kampf mit dem Direktor-Stellvertreter	289
Das Haus	295
Fahrt zur Mutter	299
Material	303
1 Biografischer Hintergrund	305
1.1 Franz Kafka – Biografie	305
Material 1: Franz Kafka (3. 7. 1883 – 3. 6. 1924)	305
Material 2: Kafkas Prag (Stadtkarte)	310

1.2 Franz Kafkas Verhältnis zu Frauen und zum Vater	312
Material 3: Tagebuchauszüge zur Beziehung mit Felice Bauer	312
Material 4: Brief an Milena – Franz Kafka und die Sexualität	316
Material 5: Brief an den Vater	318
1.3 Die Bedeutung des Schreibens für Franz Kafka	320
Material 6: Jürgen Born: „Dass zwei in mir kämpfen“ (Auszug)	320
Material 7: Selbstzeugnisse: Tagebuch- und Briefauszüge	323
1.4 „Der Proceß“ – Veröffentlichungskontext und Textgestalt	325
Material 8: Kafkas Verfügungen (gerichtet an Max Brod)	326
2 Historisch-biografischer Kontext	327
2.1 Kafkas Heimatstadt Prag	327
Material 9: Paul Leppin: Prag	328
Material 10: Rainer Maria Rilke: Ein Prager Künstler	328
Material 11: Anonym: Über Prager Schriftsteller	331
2.2 Sprachlicher und kulturell-religiöser Kontext	332
Material 12: Klaus Wagenbach über das Prager Deutsch	332
Material 13: Kafka, Prag und das Judentum	335

3	Literarische Texte Kafkas mit thematischem Bezug zu „Der Proceß“	337
	Material 14: Franz Kafka: Ein Traum	337
	Material 15: Franz Kafka: Der Fahrgast	340
	Material 16: Franz Kafka: Ein Kommentar	341
4	Rezeption	341
	Material 17: Monika Schmitz-Emans: Zur Geschichte der Kafkaforschung	341
	Material 18: Max Brod über „Das Schloß“ und „Der Proceß“	347
	Material 19: Otto Stoessl: Psychologische Auslegung	348
	Material 20: Kurt Tucholsky: Der Prozeß	350