

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	11
Das Dionysische und Apollinische in der <i>Geburt der Tragödie</i>	19
Dionysos	23
Vorläufer der <i>Geburt der Tragödie</i>	37
Die Quellen	41
Schopenhauer und Wagner	46
Die Wiedergeburt der Tragödie aus der Musik	50
Nietzsches Selbstverständnis und Mission	53
Die Rettung der Kunst und des Lebens	56
Das Leiden am sinnlosen Leben	60
Die Bändigung der Wissenschaft	65
Die <i>Geburt der Tragödie</i> aus dem Wahnsinn?	71
Zwischenbilanz und Wirkungsgeschichte	78
Nietzsche und die Psychologie	85
Der Ursprung der Tragödie aus den Mysterien	100
Nietzsche vom Standpunkt des Geistes	114
Die Quellen des Lebens und des Menschseins	116
Ströme und Kräfte. Zum Nietzsche-Zyklus von Jobst Günther	122
Nietzsche-Zyklus mit 14 Farbbildern von Jobst Günther	124
Siglenverzeichnis	152
Anmerkungen	155
Literaturverzeichnis	174