

Inhalt

Einführung

Zu diesem Buch	8
----------------------	---

1 Farbe und Maßstab – Der *Scale Effect* 9

Die Suche nach dem Vorbild	10
Die Farbverschiebungen und ihre Ursachen	12
Mit dem <i>Scale Effect</i> arbeiten	15
Reichsbahn-Güterwagen Typ Oppeln	15
Überlegungen zum <i>Scale Effect</i> bei der Farbe Schwarz	16

2 Farbe und Modell – Modellbaufarben, Künstlerfarben, Hilfsmaterial 19

Modellbaufarben und Künstlerfarben – Eigenschaften und Aufgaben	20
Die lösemittelhaltigen Modellbaufarben	20
Die wasserverdünnbaren Modellbaufarben	21
Die Künstlerfarben	21
Exkurs – Washing, die Waschtechnik	23
Das Hilfsmaterial beim Farbauftrag	24
Das Hilfsmaterial beim Airbrushen	25

3 Lackieren und Altern – Zum Einstieg ein Lkw aus der DDR 26

Das Hilfsmaterial beim Farbauftrag	27
Exkurs – Wie prüfe ich Farben auf ihre Deckkraft	30
Exkurs – Gebrauchsspuren auf Fahrzeugmodellen	32

4 Farbvarianten – Das Aufarbeiten von Güter- und Kesselwagen 33

Das Aufarbeiten des Modells Gmhs 53	34
Detailfotos alter Wagen als Vorbilder	35
Die Aufarbeitung im Detail	37
Exkurs – Kreideschriften auf Güterwagen übertragen	42
Die Aufarbeitung des Modells Gm 39	43
Das Aufarbeiten von Kesselwagen der Bauarten ZAES und Zacs	52

5	Loks und Triebwagen im Alltag – Die Sprache der Betriebsspuren	54
	Die Güterzug-Dampflokomotive BR 44	55
	Exkurs – Extreme Verschmutzung bei Vorbildern und Modell	60
	Exkurs – Vorbildgerechte Beschriftung und ihre Bedeutung	62
	Die Schnellfahr-Schleptenderlokomotive 18 201 (DR 02 0201)	63
	Die Triebwagen der Baureihe VT 135	66
	Die Dieselloks der Baureihe 120 bzw. V 200	68
6	Walk around – Die Momentaufnahme für die Vorlage	72
	Die 6-achsige E-Lok der Baureihe 151	73
	Die E-Lok der Baureihe 152 für Güterzüge	75
	Die E-Lok der Baureihe 155 für Güterzüge	76
	Die E-Loks der Baureihe 1116	79
	Die E-Loks der Baureihe 185	81
	Die E-Lok der Baureihe E 94	85
	Die schweizerischen E-Loks Re 4/4 und 6/6	87
	Die Dieselloks der Baureihe 218	89
	Die Dieselloks der Baureihe 294	90
	Jeder Loktyp hat sein individuelles Betriebsbild	95
7	Das Restaurieren und Neulackieren	97
	Farbverlust – ein Modell verliert seine Farbe	98
	Restaurieren – eine ROKAL TT E 03-Lok erhält ihren ursprünglichen Anstrich	101
	Exkurs – über Farbveränderungen und ihre Ursachen	102
	Die Erstlackierung eines Messingmodells	111
8	Die Gleisanlage	115
9	Anhang	120
	Wie es weitergehen kann	120
	Exkurs – über die Farbgebung bei Epochen	123
	Zum Autor / Dankeschön	127