

Inhalt

Einführung

Zu diesem Buch	8
----------------	---

1 Farbe und Maßstab – Der *Scale Effect*

Die Suche nach dem Vorbild	9
Die Farbverschiebungen und ihre Ursachen	10
Mit dem <i>Scale Effect</i> arbeiten	12
Reichsbahn-Güterwagen Typ Oppeln	15
Überlegungen zum <i>Scale Effect</i> bei der Farbe Schwarz	15

2 Farbe und Modell – Modellbaufarben, Künstlerfarben, Hilfsmaterial

Modellbaufarben und Künstlerfarben – Eigenschaften und Aufgaben	19
Die lösemittelhaltigen Modellbaufarben	20
Die wasserverdünnbaren Modellbaufarben	20
Die Künstlerfarben	21
Exkurs – Washing, die Waschtechnik	23
Das Hilfsmaterial beim Farbauftrag	24
Das Hilfsmaterial beim Airbrushen	25

3 Lackieren und Altern – Zum Einstieg ein Lkw aus der DDR

Das Hilfsmaterial beim Farbauftrag	26
Exkurs – Wie prüfe ich Farben auf ihre Deckkraft	27
Exkurs – Gebrauchsspuren auf Fahrzeugmodellen	30

4 Farbvarianten – Das Aufarbeiten von Güter- und Kesselwagen

Das Aufarbeiten des Modells Gmhs 53	33
Detailfotos alter Wagen als Vorbilder	34
Die Aufarbeitung im Detail	35
Exkurs – Kreideschriften auf Güterwagen übertragen	37
Die Aufarbeitung des Modells Gm 39	42
Das Aufarbeiten von Kesselwagen der Bauarten ZAES und Zacs	43

5 Loks und Triebwagen im Alltag – Die Sprache der Betriebsspuren	54
Die Güterzug-Dampflokomotive BR 44	55
Exkurs – Extreme Verschmutzung bei Vorbildern und Modell	60
Exkurs – Vorbildgerechte Beschriftung und ihre Bedeutung	62
Die Schnellfahr-Schlepptenderlokomotive 18 201 (DR 02 0201)	63
Die Triebwagen der Baureihe VT 135	66
Die Dieselloks der Baureihe 120 bzw. V 200	68
6 Walk around – Die Momentaufnahme für die Vorlage	72
Die 6-achsige E-Lok der Baureihe 151	73
Die E-Lok der Baureihe 152 für Güterzüge	75
Die E-Lok der Baureihe 155 für Güterzüge	76
Die E-Loks der Baureihe 1116	79
Die E-Loks der Baureihe 185	81
Die E-Lok der Baureihe E 94	85
Die schweizerischen E-Loks Re 4/4 und 6/6	87
Die Dieselloks der Baureihe 218	89
Die Dieselloks der Baureihe 294	90
Jeder Loktyp hat sein individuelles Betriebsbild	95
7 Das Restaurieren und Neulackieren	97
Farbverlust – ein Modell verliert seine Farbe	98
Restaurieren – eine ROKAL TT E 03-Lok erhält ihren ursprünglichen Anstrich	101
Exkurs – über Farbveränderungen und ihre Ursachen	102
Die Erstlackierung eines Messingmodells	111
8 Die Gleisanlage	115
9 Anhang	120
Wie es weitergehen kann	120
Exkurs – über die Farbgebung bei Epochen	123
Zum Autor / Dankeschön	127