

Inhalt

Vorwort zur Neuaufage	9
Prolog	13
1. Von den Anfängen bis zur Schottischen Furche	21
Fußball im viktorianischen England / Die Gründung der Football Association 1863 / Englisches Dribbeln vs. schottisches Passspiel / 2-3-5-Formation wird Standard	
2. Walzer und Tango	49
Die weltweite Verbreitung des Fußballs / Jimmy Hogan – Fußballpionier auf dem europäischen Festland / Fußballkunst in Uruguay und Argentinien	
3. Der dritte Verteidiger	70
Die Änderung der Abseitsregel 1925 / Herbert Chapman und das W-M-System	
4. Wie der Faschismus das Kaffeehaus vernichtete	93
Hugo Meisl und das österreichische „Wunderteam“ / „Scheiberln“: österreichischer Kombinationsfußball / Vittorio Pozzo: Weltmeister mit Italien 1934 und 1938 / <i>La Furia</i> im Spanien unter Franco / Fußball im nationalsozialistischen Deutschland	
5. Organisiertes Chaos	128
Fußball in der Sowjetunion / Boris Arkadiew und Dynamo Moskau / Russisches Kurzpassspiel verzaubert Großbritannien	

6. Die Ungarn-Connection	139
Ungarns „Goldene Elf“ / Der zurückgezogene Mittelstürmer oder: Das W-M wird zum M-M / Das 6:3 in Wembley / Die WM 1954 / Béla Guttmann, ungarischer Weltenbummler	
7. Jazz statt Symphonie	156
Dori Kürschner – ein Ungar in Brasilien / Flávio Costas <i>Diagonal</i> / Das brasiliatische 4-2-4 / WM 1958 und 1962: Pelé und Co. erobern die Welt	
8. Der englische Pragmatismus I	188
Stan Cullis und die Wolverhampton Wanderers / Charles Reep, der Chefstatistiker des englischen Fußballs / Die Philosophie der langen Bälle / Alf Ramsey und die WM 1966	
9. Die Geburt der Moderne	221
Wiktor Maslow, Pionier des modernen Fußballs / Die Einführung des 4-4-2 / Die Erfindung des Pressings	
10. Catenaccio	238
Vorläufer: Schweizer Riegel und Wolga-Klammer / Gipo Viani, der Vater des Catenaccio / Nereo Rocco und der AC Mailand / Helenio Herrera und <i>La Grande Inter</i>	
11. Nach den Engeln	271
<i>La Máquina</i> – River Plate in den 1940er Jahren / Das Ende des Goldenzen Zeitalters in Argentinien: Erfolg mit <i>Anti-Fútbol</i>	
12. Totaalvoetbal	300
Von Jack Reynolds bis Rinus Michels: die Väter des <i>Totaalvoetbal</i> / Johan Cruyff, ein Künstler am Ball / Ajax Amsterdams Europapokal-Hattrick	
13. Russisches Rasenschach	320
Walerij Lobanowskyj und die Verwissenschaftlichung des Fußballs / Eduard Malofejew und „ehrlicher Fußball“	
14. Fly Me to the Moon	340
Die WM 1970 und Brasiliens <i>Futebol Arte</i> / César Luis Menotti, der Fußballphilosoph / Die WM 1978	

15. Der englische Pragmatismus II	366
Bill Shankly und der Liverpooler „Boot Room“ / FC Watford und FC Wimbledon: Erfolg mit Kick-and-rush / Lange Bälle und ihre Befürworter / Skandinavischer Fußball unter britischem Einfluss	
16. Zurück zur Dreier-Abwehr	404
Väter des 3-5-2: Carlos Bilardo und Miroslav Blažević / Sepp Piontek und <i>Danish Dynamite</i> / Maradona und die WM 1986	
17. Der Trainer, der kein Pferd war	436
Arrigo Sacchi und italienischer Offensivfußball / Der AC Mailand erobert Europa / Raumdeckung, Pressing, Viererkette: die Grundpfeiler des Mailänder Erfolgs	
18. Total Recall	456
Ajax in den 1990er Jahren: Louis van Gaals Neuinterpretation des <i>Totaalvoetbal</i> / Athletic Bilbao & Co.: Powerfußball unter Marcelo Bielsa	
19. Von Geistern und Maschinen	474
Das Ende des klassischen Spielmachers / Der Siegeszug des Fünfer-Mittelfelds / Der polyvalente Spieler	
20. Pressing und Ballbesitz	512
Von Vic Buckingham bis Pep Guardiola: Kurzpassspiel beim FC Barcelona / Pressing und Gegenpressing / Radikaler Ballverzicht: die Antithese zum Tiki-Taka	
Epilog	545
Bibliografie	552
Personenregister	561
Danksagung	573
Der Autor	576