

# Inhalt

---

VORBEMERKUNGEN .....	8
<b>Teil 1</b>	
ARBEIT AN DER HAND .....	9
Wozu dient „Arbeit an der Hand“? .....	10
Die Ausrüstung .....	12
Das Arbeitsumfeld .....	16
■ Bauliche Voraussetzungen .....	16
■ Lernfreundliches Umfeld .....	17
Einbindung der Handarbeit in den Verlauf der Ausbildung .....	18
Elemente der Verständigung und Hilfengebung .....	19
■ Optische Einwirkung .....	19
■ Akustische Einwirkung .....	19
■ Physische Einwirkung .....	20
■ Die Touchierpunkte .....	20
■ Belohnungen und weitere Assoziationen .....	23
Vorbereiten einer Handarbeitslektion .....	24
■ Lösen und Anwärmen .....	24
■ Ausbinden .....	27
Ablauf einer Handarbeitslektion .....	28
■ Position des Ausbilders und Handführung .....	29
■ Erstes Versammeln an der Hand .....	31
■ Fortgeschrittenes Pferd .....	33
■ Handwechsel .....	35

Beispiele für Fehler und ihre Korrektur .....	36
Umgang mit Widersetzlichkeiten bei der Handarbeit .....	39
Handarbeit mit zwei Personen .....	40
■ Mit Führperson .....	40
■ Führperson und Longe.....	42
■ An der Doppellonge geführt .....	43
■ „Lebende Pilaren“ .....	45
Anmerkungen zu Pilaren .....	45
Handarbeit mit aufgesessenem Reiter .....	48
■ Gewöhnung an das Reitergewicht .....	48
■ Piaffe als Sitzübung .....	48
■ Gemeinsam vom Sattel und Boden aus .....	48
Übergang zur Arbeit vom Sattel aus ohne Unterstützung .....	50

## Teil 2

ARBEIT AM LANGEN ZÜGEL .....	51
Wozu dient Arbeit am langen Zügel? .....	52
Die Ausrüstung .....	54
Das Arbeitsumfeld .....	54
Position zum Pferd, Zügelführung und Gertenhaltung .....	55
Voraussetzungen bei Leinenführer und Pferd .....	58
■ Was der Leinenführer mitbringen sollte .....	58
■ Und das Pferd? .....	60

Sicherheit .....	60
Hilfen und Hilfengebung .....	61
Einbindung in das Ausbildungs- und Erhaltungskonzept .....	63
Pferde in die Arbeit am langen Zügel einführen .....	64
Förderung versammelter Grundgangarten .....	66
■ Schritt? .....	66
■ Trab .....	66
■ Galopp .....	67
Höhere Lektionen .....	69
■ Trab .....	69
■ Galopp .....	72
■ Piaffe und Passage .....	74
Ausbildungseinheit gestalten .....	76
Literatur .....	78
Nachweis Illustrationen und Fotos .....	79