

Inhalt

	Seite	Film-Nr.
Inhaltsverzeichnis		
Einführung/Dank	5	
Vorwort	7	
Los geht's in die Bewegung! Zum Einstieg in's Groove Pack II		
Pulsationsschritt	8	1
Taktschritt	9	2
Die Materialien in Kürze		
1. Groovybag	10	
2. Ball	10	
3. Shaker	11	
4. Sticks	11	
5. Brushes (Drum-Besen) neu!	12	
6. Becher neu!	13	
1. Groovybag		
1.1. Hejo, spann den Wagen an (Kanon)	16	3
1.2. Hambani kahle	18	4
1.3. Ich will immer bei dir sein	20	5
1.4. Der Tag vergeht	22	6
2. Ball		
2.1. Musikstück: Zwei-, Drei-, Vierfacher	24	7-10
2.2. Banuwa (Kanon)	26	11
2.3. Tumbala	28	12
2.4. Musikstück: Lied ohne Worte	30	13-16
3. Shaker		
3.1. Kongo-Boatsong (Kanon)	32	17
3.2. Calypso-Sound	34	18
3.3. Und es dreht sich das Rad	36	19
3.4. Pull, Fellows, Pull Together	38	20

		Seite	Film-Nr.
4. Sticks			
4.1. Rhythmus-Echo-Lied		40	21
4.2. Jikel' emaweni		42	22
4.3. Mañana		44	23
4.4. Kuwate (Kanon)		46	24
4.5. Tomatensalat		48	25
4.6. Draussen auf dem weiten Meere		50	26
5. Brushes (Drum-Besen)			
5.1. Improvisation		52	27
5.2. Sia bilu lubi schemba (Kanon)		54	28
5.3. Wir reiten geschwinde (Kanon)		56	29
5.4. Die Rechte dreht nach links		58	30
5.5. Yanketuki Yankemay (Kanon)		60	31
6. Becher			
6.1. Modul-Kiste und Becherspiel mit Klanggesten		62	32
6.2. Es tönen die Lieder (Kanon)		66	33
6.3. Groove-Technik		68	34
6.4. Bomm bomm tschika tschika (Sprech-Kanon)		70	35
6.5. Calypso-Sound		72	36
6.6. Fly my Brazilian Lovebird		74	37
Begriffserklärungen und Definitionen		77	
Information		78	
Weiterführende Lehrmittel		79	