

# INHALT

VORWORT .....	VII
EINLEITUNG .....	IX
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise .....	IX
2. Geschichte der Stadt Halberstadt im Spiegel ihrer Inschriften .....	XI
2.1. Die äußere und innere Entwicklung der Stadt .....	XI
2.2. Die Standorte: Kirchen, Stifte und Klöster .....	XVII
3. Die nicht-originale Überlieferung der Inschriften .....	XXIX
4. Inschriften und Inschriftenträger .....	XXXII
4.1. Inschriften des Totengedenkens .....	XXXII
4.2. Inschriften auf Glocken .....	XLI
4.3. Inschriften an Wand- und Glasmalereien .....	XLIV
4.4. Inschriften der Ausstattung .....	XLVII
4.4.1. Inschriften an liturgischem Gerät und auf Goldschmiedearbeiten .....	XLIV
4.4.2. Inschriften auf Inschriftentafeln aus den Turmhelmen .....	L
4.5. Inschriften an Gebäuden .....	LI
4.6. Kritzelinschriften .....	LIII
5. Die Schriftformen .....	LIII
5.1. Ältere Majuskelschriften .....	LIII
5.1.2. Gotische Majuskel .....	LIII
5.2. Minuskelschriften .....	LVI
5.2.1. Geschäftsschrift .....	LVI
5.2.2. Gotische Minuskel .....	LVI
5.2.3. Fraktur .....	LX
5.2.4. Humanistische Minuskel .....	LXI
5.3. Jüngere Majuskelschriften .....	LXI
5.3.1. Frühhumanistische Kapitalis .....	LXI
5.3.2. Kapitalis .....	LXII
5.4. Tabelle der Schriftarten .....	LXIV
6. Nicht aufgenommene Inschriften .....	LXV
 DIE INSCHRIFTEN .....	1
Abkürzungen .....	282
Quellen und Literatur .....	283
1. Ungedruckte Quellen .....	283
2. Gedruckte Quellen und Literatur .....	285
Die Deutschen Inschriften. Verzeichnis der erschienenen Bände .....	330
 REGISTER .....	333
1. Standorte .....	335
2. Personennamen und Ortsnamen .....	336
2.a. Personennamen .....	336
2.b. Künstler, Meister, Werkstätten .....	342
2.c. Ortsnamen .....	343
3. Wappen und Marken .....	344
4. Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften, Attribute .....	346
4.a. Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften .....	346
4.b. Attribute .....	347
5. Initien .....	348

6.	Formeln und besondere Wendungen . . . . .	349
7.	Text- und Inschriftarten . . . . .	351
7.a.	Zitate und Paraphrasen aus Bibel, liturgischen Texten und Literatur . . . . .	352
8.	Inschriftenträger . . . . .	353
9.	Schriftarten . . . . .	354
10.	Sachregister . . . . .	355
10.a.	Schriftausführung und Technik der Inschriftenherstellung . . . . .	360
10.b.	Heilige und ihre Reliquien, biblische und mythologische Gestalten in Nennung und Darstellung, Allegorie, Ikonographie . . . . .	362
	Bildnachweis . . . . .	364
	<b>BILDTAFELN . . . . .</b>	<b>365</b>
	<b>Steinmetz- und Gießerzeichen, Marken</b>	
	<b>Lageplan der Inschriftenstandorte</b>	