

[1]	Fujifilm X30: Legendäre Fortsetzung	12
[2]	Die Klaviatur der X30 beherrschen	18
[3]	Feine Zutaten für das X30-Menü	60
[4]	Auf der Jagd nach tollen Motiven	142
[5]	Alles gut, aber warum eigentlich ...	214
	Index	220
	Bildnachweis	223

Weckt Emotionen und Begeisterung	14
Mission Control: das Kontrollzentrum	20
Akku und Speicherkarte einlegen	20
Fire it up! – Nur ein Dreh mit dem Zoomring	21
Ein Motiv mit unterschiedlichen Brennweiten	22
Brillanter elektronischer Echtzeitsucher	24
Aufnahmemodi auf dem Moduswahlrad	25
P – Programmautomatik	25
S – Blendenautomatik	25
A – Zeitautomatik	26
M – Manuelle Belichtungssteuerung	26
Motion Panorama 360	26
SP1 und SP2 – Motivprogramme	27
Filter – Effekte für Bildverfremdungen	30
AUTO (Symbol) – Vollautomatik	34
Belichtungskorrektur mit dem Einstellrad	35
Filmaufnahmen über die Videotaste	35
Fokusmodus auf das Motiv abstimmen	36
Kontinuierlicher Autofokus C	36
Zwischen Sucher und Monitor umschalten	38
Serienbilder und Belichtungsreihen erstellen	38
Serienbildgeschwindigkeit festlegen	39
High-Speed-Serie für die perfekte Aufnahme	40
Belichtungsreihen für HDR-Bilder	41
Beste ISO für einen Belichtungswert	41
Eine Aufnahme mit drei Filmsimulationen	42
Eine Aufnahme und dreimal Weißabgleich	43
Drei Aufnahmen mit unterschiedlicher Dynamik	43
Vielseitig einsetzbarer Funktionswähler	43
Theorie und Praxis mit der AEL/AFL-Taste	44
AE-LOCK und Motivsituation	45
AF-LOCK und Motivsituation	46
Schnelleinstellungen im Quickmenü	46
Funktionen hinter dem Vierwegeschalter	47
Makrofunktion aufrufen	48
Selbstauslöser aktivieren	48
Blitzeinstellung ändern	49
Fokussfeldeinstellungen	50

Fokussfeld in der Einstellung S und C	51
Fokussfeld in der Einstellung MF	52
Hilfen beim manuellen Fokussieren	53
Zwischen Monitor und Sucher umschalten	54
Freie Belegung der Funktionstaste Fn	55
Aufgenommene Bilder kontrollieren	56
Steuerring für den schnellen Funktionszugriff	58
Signale der Kontrollleuchte deuten	59
Einladung zum großen Drei-Gänge-Menü	62
AUFNAHME-MENÜ: Feineinstellungen	63
Autofokuseinstellungen	63
Fokussierbereich	63
Makro	64
Auslöse- oder Fokuspriorität	64
Einstellung des Sofortautofokus	65
Autofokusmodus wählen	66
Vor-Autofokus (PRE AF)	68
Autofokushilfslicht	68
ISO-Empfindlichkeit wählen	69
Eine Frage des Formats	73
Festlegen der Bildqualität	74
Dynamik und Kontrastumfang	76
Von Velvia bis Schwarz-Weiß	77
Drei Filmvariationen, nur einmal auslösen	80
Mit Selbstauslöser fotografieren	81
Intervallaufnahmen erstellen	81
Damit Weiß auch weiß bleibt	82
Automatischer Weißabgleich	83
Individueller Weißabgleich	84
Farbtemperatur einstellen	85
Weißabgleichsvorgaben	87
Darf's etwas individueller sein?	87
Rauschfrei fotografieren	89
Intelligenter Digitalzoom	90
Pro Low Light Plus	90
Benutzereinstellungen aufrufen und speichern	91
Mit Gesichtserkennung	94
Drei Belichtungsmessmethoden	95
Beleuchtungsbedingungen im Fokusbereich	96
MF-Assistent	96
Funktionen des Steuerrings	97

Einstellungen des Blitzes	98
Einstellungen für den Videodreh	98
VIDEO MODUS	98
MOVIE ISO	99
Fotoaufnahmen während der Videoaufnahme	100
Mikrofoneinstellungen	100
Tipps für Videoaufnahmen	101
WLAN-Verbindung zum Smartphone	102
Fernbedienung	103
Empfang starten	105
Kamera durchsuchen	105
Geotagging	106

HAUPTMENÜ: Grundlegendes 106

Datum und Uhrzeit	106
Zeitdifferenz	107
Spracheinstellung	107
Kamera zurücksetzen	108
Ruhemodus aktivieren	108
Im oder gegen den Uhrzeigersinn fokussieren	109
Manuell fokussieren mit Lupenfunktion	109
Soundcheck der X30	109
Einstellungen für Monitor und elektronischen Sucher	111
Bildvorschau	111
EVF ANZEIGE AUTOROTATION	111
BEL-VORSCHAU MAN.	111
LCD MODUS SONNE	112
EVF HELLIGKEIT	112
EVF-FARBE	113
LCD HELLIGKEIT	113
LCD-FARBE	113
VORSCHAU BILDEFFEKT	113
RAHMENHILFE	114
WG. AUTO DREH	114
DISPLAY EINSTELL.	114
Funktionstasten individuell belegen	115
Tasten des Vierwegeschalters neu belegen	116
Quickmenü individuell belegen	117
Energie sparen oder nicht	118
Bildstabilisator gegen verwackelte Aufnahmen	119
Nie wieder rote Augen	121
Belichtung und Schärfe speichern	122
Datenspeicher einstellen	123
Meter oder Fuß	125
Wi-Fi-Funktionen der X30	125
Fotos automatisch auf dem Computer speichern	126

Geotagging-Setup	128
Bilder drucken auf einem instax-Drucker	129
Eigenen Dateinamen festlegen	129
Speicherkarte formatieren	130

WIEDERGABE-MENÜ: Bildbearbeitung 131

Fotos auf ein Smartphone übertragen	131
Aufnahmen komfortabel sichern	131
Bilder auf der Speicherkarte suchen	132
Bilder von der Speicherkarte löschen	132
Fotos in sozialen Netzwerken posten	134
Bilder in einer Diashow betrachten	135
RAW-Konvertierung in der Kamera	135
Rote-Augen-Korrektur vornehmen	136
Schutz vor versehentlichem Löschen	136
Neue Bildausschnitte festlegen	137
Bildgröße eines Fotos ändern	138
Bilder per Knopfdruck drehen	138
Bilder vom internen Speicher kopieren	138
Bilder für ein Fotobuch auswählen	139
Bilder via USB an einen Drucker schicken	139
Seitenverhältnis für die TV-Wiedergabe	140

Ausgesuchte Taschen und Tragegurte 141

Jill-e-Hudson-Kameratasche	141
EDDYCAM-Elchleder-Kameragurt	141
EDDYCAM-Elchleder-Handschlaufe	141

Size matters: Das Spiel mit der Bildgröße 146

Bildformat und Bildcharakter	146
Experimente in Symmetrie	150
Breiter als breit	150
Winkel und Richtung einstellen	152
Querformat oder Hochformat	152
Panorama aufnehmen	153
Das Ergebnis kontrollieren	154
Ein Wort zur Motivwahl	154
Panoramen mit Stativ	155
Ein Wort zur Brennweite	156
Dos: Das sollten Sie beachten	156
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden	156

Porträt: Aber bitte nicht lächeln! 157

Empfehlenswerte Brennweiten	157
Zurückhaltende Farbwiedergabe	157
Porträt mit Motivprogramm	158

Gesichtserkennung zuschalten 159
Ein Wort zur ISO-Empfindlichkeit 160
Probefotos in lockerer Atmosphäre 160
Im Freien den Blitz zuschalten 164
Dos: Das sollten Sie beachten 166
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 167

Friedhof: In der Ruhe liegt der Reiz 168

Respektvolles Verhalten 168
Auf Details achten 168
Einstellungen für erste Bilder 169
Belichtungskorrektur variieren 169
Ausdrucksvolle Schwarz-Weiß-Bilder 170
Mehrere Aufnahmen kombinieren 172
Mit dem Weißabgleich spielen 172
Dos: Das sollten Sie beachten 175
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 175

Makro: Kleine Dinge ganz groß 176

Makro möglichst mit Stativ 177
Geeignete Aufnahmemodi 179
Sinnvolle ISO-Empfindlichkeit 179
Kurze Belichtungszeiten 180
Vorzugsweise mit Drahtauslöser oder per App 180
Richtig fokussieren 180
Mit der Blende spielen 182
Filmsimulationen einsetzen 182
Dos: Das sollten Sie beachten 183
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 183

Museum: Die Kunst, Kunst zu fotografieren 184

Dürfen und nicht dürfen 185
Kamera im Ruhemodus 186
Spannung aufbauen 186
Es muss nicht immer Kunst sein 186
Schwarz-weiße Highlights 187
Personen ins Spiel bringen 188
Zeit und Blende kontrollieren 188
Aus Kunst wird Fotokunst 189
Dos: Das sollten Sie beachten 191
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 191

Schwarz-Weiß: Ohne Farbe, aber nicht farblos 192

Filmsimulation und Wirkung 193
Individuelle Anpassungen 194
Geeignete Motive 196

Belichtungskorrektur nach unten	198
Dramatische Bildeindrücke	199
Dos: Das sollten Sie beachten	201
Dont's: Das sollten Sie vermeiden	201

Nachspaziergang: Darkness falls across the land 203

Zutaten für schöne Nachtansichten	204
Stativ und Drahtauslöser mitnehmen	204
Aufnahmemodus und Filmsimulation	206
Weißabgleich korrigieren	206
Spannende Perspektiven finden	206
Mehr Klarheit bei wenig Licht	209
Knackige Kontraste	209
Langzeitbelichtungen	211
Dos: Das sollten Sie beachten	
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden	
Berlebach-Ministativ mit Nivellierung	212
Sirui-Carbon-Stativ T-025X mit Kugelkopf C-10X	212
Manfrotto-PIXI-Ministativ	213
Haida-Filter	213
Gegenlichtblende	213
Rotholight-LED-Leuchten	213

...kann ich als längste Belichtungszeit nicht 30 Sekunden einstellen? 216

... kann ich in der Belichtungseinstellung M nicht die Blende einstellen? 216

... kann ich die Belichtungsmessung mit der AE-Taste nicht einstellen? 217

... kann ich nicht zwischen den verschiedenen Autofokusvarianten MEHRFELD, VARIO AF und VERFOLGUNG umschalten? 217

... kann ich das Autofokusfeld in der Einstellung VARIO-AF nicht verschieben? 218

... kann ich die ISO-Empfindlichkeit nicht verstellen? 218

... kann ich keine individuellen Bildeinstellungen vornehmen? 219

... kann ich die Bildgröße nicht ändern? 219

... wird auf dem Kontrollbildschirm nichts angezeigt? 219

... kann ich den Weißabgleich nicht einstellen? 219