

INHALT

Einleitung	9
CARSTEN JAKOBI / CHRISTINE WALDSCHMIDT	
I. Von der Komik zum Weltbild: Kulturelle Diagnosen und weltanschauliche Perspektiven	
Ironische Kontamination – Funktionen der Komik in den Haupt- und Staatsaktionen von J. A. Stranitzky ...	19
ANDREAS SOLBACH	
„Indeß lacht Bückler inniglich“	
Historik, Lyrik und Theatralik des Schinderhannes	
im 19. Jahrhundert	41
BEATRIX MÜLLER-KAMPEL	
Echt komisch	
Rutschkys <i>Reise durch das Ungeschick</i>	69
ULRICH BREUER	
Das Lachen im Anblick des Despoten	
Stilformen des Komischen im Stalinismus und	
ihre Traditionen	87
RAINER GOLDT	

Satirisch, komisch, grotesk – Elfriede Jelineks Theaterstücke	109
DAGMAR VON HOFF	
Die Problematik des Komischen bei Schiller	
Von früher Zustimmung zu später Kritik	123
WOLFGANG DÜSING	

II. Weltbezug als Geltungsanspruch des komischen Urteils

Unfreiwillige Komik

Strukturelle Subjektivität, mediale Kontextualisierung, literarische Re-Inszenierung	151
CARSTEN JAKOBI	

Mimetischer Realismus, ästhetische Evidenz, poetologische Reflexion

Über den Witz in Georg Büchners Drama <i>Danton's Tod</i>	185
SERENA GRAZZINI	

Das ‚Endliche‘ im Kontrast mit der Idee

Die Realität als Teil des komischen Widerspruchs bei Jean Paul	211
CHRISTINE WALDSCHMIDT	

Kontinuität der Aufklärung?

Einige Bemerkungen zu Komik und Realismus bei Voltaire und Flaubert	241
CAROLINE MANNWEILER	

III. Komisierung als Mittel der Tradierung: Gattungsforschreibungen und behauptete Welthaltigkeit

Idylle und Schwank

Eine ungewöhnliche Konstellation in Eduard Mörikes

- Idylle vom Bodensee* 275
GÜNTER OESTERLE

„Alle Erwählung ist schwer zu fassen“

Die komische Realisierung des Wunders in Thomas Manns

- Der Erwählte* 293
PHILIPP GILLER

Ein neuer Realismus – Funktionen der Parodie in Wolfgang Herrndorfs Adoleszenzroman

- In Plüschgewittern* 317
STEFAN BORN

Vom *genius loci* der Stiege

Komik und Komödie in Heimito von Doderers

- Roman *Die Strudlhofstiege* 335
YVONNE WOLF

Das komische Kurzgedicht 359

MAREN JÄGER

Satura: Figur und Idee bei Martianus Capeila – und wie

- Notker sie vielleicht dachte** 387
UTA STÖRMER-CAYSA

IV. Komische Verfremdung und kritische Perspektivierung der Wirklichkeit

Komik der Realität im Drama *Zetdam* von Alfred Gong ... 407

NATALIA SHCHYHLEVSKA

Kommissar Schneider quermittelt wieder

Vom realistischen Kriminalroman zum postrealistischen
Anti-Kriminalroman bei Helge Schneider 429

JUDITH WAGNER

Die revolutionierte Ständeklausel

Komödie, Tragödie und soziale Realität in
Büchners Dramen 449

ARIANE MARTIN

Zwischen Gleichnishaftigkeit und Realismus

Elemente kafkaesker Komik in Siegfried Lenz'
Kurzroman *Landesbühne* 469

CZESŁAW KAROLAK

Autorinnen und Autoren 481