

# Inhaltsverzeichnis

---

**Vorwort** (von Helene Skladny) | 9

**1 Einführung** | 11

**2 Forschung und Vorgehensweise** | 13

- 2.1 Forschungsliteratur in Kunstpädagogik und Kunstdidaktik | 13
- 2.2 Fachgeschichte – »Historische Kunstpädagogik« | 14
- 2.3 Kunsbetrachtung | 22
- 2.4 Methode, Gang und Ziel der Arbeit | 48

**3 Allgemeine Grundlagen der Kunstpädagogik: Band I** | 55

- 3.1 Aufbau und Zielsetzung von Band I | 55
- 3.2 Herbert Read: »Erziehung durch Kunst« | 57
- 3.3 Herbert Trümper: »Theoretische Grundlagen der Kunstpädagogik« | 62
- 3.4 Emil Betzler: »Kunsterziehung und Gegenwart« | 83
- 3.5 Entwicklungspsychologie und Fachgeschichte | 93
- 3.6 Praktische Aspekte der bildnerischen Erziehung | 96
- 3.7 Friedrich Schötker: »Kunst- und Werkbetrachtung« | 99
- 3.8 »Die Aufgabengebiete der Kunsterziehung« | 105
- 3.9 »Der Kunsterzieher« | 109
- 3.10 Weitere Auflagen von Band I | 113
- 3.11 Zusammenfassung: Theoretische Fundierung von Kunstpädagogik und Kunstdidaktik | 114

**4 Kunsbetrachtung und Kunstgeschichte: Band V** | 119

- 4.1 Band V als »Unterrichtswerk für die Oberstufe« | 119
- 4.2 Franz Winzinger: »Kunsbetrachtung« (Teilband V.2, 1954) | 120
- 4.3 Wilhelm Braun-Feldweg: »Gestaltete Umwelt« (Ergänzungsband V.3, 1956) | 140
- 4.4 Otto Stelzer: »Kunst-Betrachtung« (Teilband V.1, 1957) | 158
- 4.5 Zusammenfassung: Teilbände V – Zeugnisse eines eigenständigen Umgangs mit Bildern | 179

## **5 Festigung und Umbruch: Band II, Band III und Teilband IV.1 | 183**

- 5.1 Konzeption der weiteren Bände des »Handbuchs« | 183
- 5.2 Werken, plastisches Gestalten und Schulbühnenspiel (Teilbände II) | 184
- 5.3 »Malen und Zeichnen in Kindheit und Jugend« (Band III, 1961) | 188
- 5.4 »Das Malen und die Zugänge zu Werken der Malerei« (Teilband IV.1, 1966) | 212
- 5.5 Zusammenfassung: Kunstdidaktische Theoriebildung in Band III und Teilband IV.I | 269

## **6 Neuansätze: Teilbände IV.2 und IV.3, Band VI und der neue Band I | 273**

- 6.1 Das »Handbuch« unter dem neuen Herausgeber Gunter Otto | 273
- 6.2 Grafik und Zeichnen (Teilband IV.2 und Teilband IV.3, 1970) | 278
- 6.3 »Foto – Film – Fernsehen« (Band VI, 1979) | 295
- 6.4 »Grundfragen der Kunstpädagogik« (Neuauflage von Band I, 1975) | 297
- 6.5 Zusammenfassung: Kunstpädagogik zwischen Innovation, Fundierung, Differenzierung und Reduktion | 328

## **7 Abschluss und Ausblick | 333**

## **8 Literatur- und Abbildungsverzeichnis | 337**

- 8.1 Literatur- und Quellenverzeichnis | 337
- 8.2 Abbildungsverzeichnis und -nachweis | 371

## **Anhang | 375**

## **Ausführliches Inhaltsverzeichnis | 467**

Navigationshinweis: Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis des Buchs findet sich ab S. 467. Die Beiträge der einzelnen Bände des »Handbuchs der Kunst- und Werk-erziehung« sind jeweils vor dem entsprechenden Kapitel aufgeführt.