

Inhalt

MARIO GEYMONAT

Tiroler Wein an der Tafel von Vergil und Augustus 1

NIKOLAUS THURN

Heros Aeneas und Iuno, die Hera. Der Wandel des
Heldenbegriffes von der Antike zur Neuzeit 9

THORSTEN BURKARD

Kannte der Humanismus „den anderen Vergil“? Zur *two voices*-
Theorie in der lateinischen Literatur der frühen Neuzeit 31

GERHARD BINDER

Goldene Zeiten: Immer wieder wird ein Messias geboren...
Beispiele neuzeitlicher Aneignung der 4. Ekloge Vergils 51

CLAUDIA WIENER

Die *Aeneas*-Rolle des elegischen Helden. Epische Inszenierung
und dichterisches Selbstverständnis in Celtis' *Amores* 73

REINHOLD F. GLEI

Das leere Grab und die Macht der Bilder. Vergilrezeption in
der *Christias* des Marco Girolamo Vida 107

STEFAN FEDDERN

Die Rezeption der vergilischen Seesturmschilderung
(Aen. 1,34-156) in Camões' Epos *Os Lusíadas* (6,6-91) 121

ALEXANDER CYRON

Melchior Barlaeus, 5. Ekloge *Pharmaceutria*.
Text – Übersetzung – antike Vorbilder..... 147

MARIA MATEO DECABO

Hardys *Didon se sacrifiant*. Ein 'Kommentar' zum vierten Buch
der *Aeneis*? 169

ECKARD LEFÈVRE Jakob Balde und der <i>Rex Poetarum</i> Vergil – von der <i>Pudicitia vindicata</i> zur <i>Expeditio Polemico-Poëtica</i> . Ein Überblick.	187
LOTHAR MUNDT Simon Dach als neulateinischer Bukoliker. Seine Eklogen zum Weihnachts- und Osterfest (1651/1652).....	211
MARKUS SCHAUER Vulcanus und Constantia als Waffenschmiede – die Schildbeschreibungen in Vergils <i>Aeneis</i> und Ubertino Carraras <i>Columbus</i>	251
RUDOLF RIEKS Zu Voltaires Vergilrezeption in der <i>Henriade</i>	269
HANS JÜRGEN TSCHIEDEL Die <i>Dido</i> der Charlotte von Stein	299
ANDREAS PATZER Ah Virgil, Virgil! – der Speichellecker des julischen Hauses. Die literarische Bedeutung des Lateinischen in Thomas Manns <i>Zauberberg</i>	315
RENATE PIECHA Wo Britting irrte, oder: Wie die Presse Vergil am Verstummen hindert	349
SILKE ANZINGER Von Troja nach Gondor. Tolkiens „The Lord of the Rings“ als Epos in vergilischer Tradition.....	363
SIEGMAR DÖPP Te, Palinure, petens. Vergilrezeption in Palinurus' <i>The Unquiet Grave</i>	403
FRANK WITTCHOW Aeneas ohne Sendung? Cormac McCarthy's <i>The Road</i>	443
Werner Suerbaum: Publikationen 1993-2009	455
Namenregister	465
Stellenregister	472