

Inhalt

KNUD ANDRESEN, LINDE APEL, KIRSTEN HEINSOHN	
Es gilt das gesprochene Wort.	
Oral History und Zeitgeschichte heute	7

Erfolg erzählen?

ANDREA ALTHAUS	
Vom Glück in der Schweiz.	
Erfolgs- und Aufstiegserzählungen in Migrationsbiographien	24

JANINE SCHEMMER	
Keine Arbeiter zweiter Klasse mehr.	
Erzählungen ehemaliger Hamburger Hafenarbeiter	43

LINDE APEL	
Gefühle in Bewegung.	
Autobiographisches Sprechen über die Jugend	59

KNUD ANDRESEN	
Erzählungen von Niedergang und Innovation.	
Gewerkschaftliche Repräsentanten über Krisen	
in der industriellen Arbeitswelt	78

Was gilt?

JULIA OBERTREIS	
Sprechen über das Leben im Sozialismus.	
Vom Recht auf Glück und auf Scham	98

INES LANGELÜDDECKE

Die Staatssicherheit und ihr Ort in Erzählungen über die DDR 114

ANNETTE LEOOral History in der DDR.
Eine sehr persönliche Rückschau 130**Wozu Oral History gebraucht wird****MALTE THIESSEN**Geschichte und Psychoanalyse revisited.
Praxis und Potenziale interdisziplinärer Forschungen
für die Oral History 146**LU SEEVERS**Fernsehbilder und innere Bilder.
Überlegungen zum Zusammenhang von Geschichtsfernsehen
und biografischer Sinnstiftung 161**JUDITH KEILBACH**Das Gedächtnis der Nation.
Eine Online-Plattform, die Fernsehen ist 181**AXEL SCHILDT**Avantgarde der Alltagsgeschichte.
Der Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte von den 1970er
bis zu den 1990er Jahren 195**Anhang**

Schriften von Dorothee Wierling 212

Autorinnen und Autoren 220