## Inhalt

Vorwort  Einleitung		5		
		8		
1	Die Entstehung der Kulturlands Ursachen und Prozesse	schaf 9	t Mitteleuropas –	
1.1	Ursprung der Domestikation und Sesshaftwerdung	9	Boxen	
1.2	Sesshaftwerdung in Mitteleuropa	14	Die ersten Kulturpflanzen in Mitteleuropa und ihre Domestikation	14
	Archäologische Analysen	20	Mesolithischer Ackerbau und La Hoguette	21
	Humangenetische und archäobotanische Analysen	20	Trug die "Sintflut" zur "Neolithisierung" Mittel- europas bei?	25
	Phylogeografische Analysen	22	Die Naturlandschaft zum Zeitpunkt der Sess- haftwerdung	31
			Das Wildpferd	34
2	Steuerungsfaktoren bei der Ent landschaft Mitteleuropas	steh 37	ung und Entwicklung der Kultur-	
2.1	Das Klima als wesentlicher Steuerung faktor bis zum 18. Jahrhundert – und	s-	Boxen	
	jetzt wieder? Das erste Klimaoptimum in der Nach-	37	Neolithische Einfelderwirtschaft und ihre Ackerwildkräuter	44
	eiszeit	41	Winterfutter in der Jungsteinzeit und Bronzezeit	50
	Die bronzezeitlichen Klimapessima	51	Die Zweifelderwirtschaft	56
	Das römerzeitliche Klimaoptimum	54	Auerochs und Wisent	64
	Die Völkerwanderung	63	Die mittelalterliche Dreifelderwirtschaft	71
	Das mittelalterliche Klimaoptimum	67	Die Ausbreitung der Wiesen im Mittelalter	78
	Das mittelalterlich-neuzeitliche Klima-		Extremwetterereignisse gestalten die Küste	86
	pessimum  Der aktuelle Klimawandel oder das aktuelle "Klimaoptimum"	81 90	Wüstungen und aufgegebene Wölbäcker dokumentieren die Bevölkerungsdezimierung durch die Pest	98



	Krankheiten und Kriege – kurzfristige Steuerungsfaktoren zu jeder Zeit	97	Boxen	
	Die Pest	97	Das Immergrün – bedeutende Heil- und	
	Entvölkerung durch Kriege	98	Symbolpflanze	100
	Der Erste Weltkrieg: Not macht	105	Der Dreißigjährige Krieg fördert die Rückkehr und Ausbreitung des Wolfs in Mitteleuropa	102
			Futterpflanzen verändern die Land(wirt)schaft	120
2.3		115	Lachs, Maifisch, Stör	132
			"Die Wiese ist des Ackers Mutter, mithin das	
	Die Aufklärung und der Wandel der		Fundament der Landwirthschaft"	144
	Kulturlandschaft vom 18. Jahrhundert bis zum Ende des 19. Jahrhunderts	115	Die Erfindung der Eisenbahn führt zur Streu- wiesenkultur im Alpenvorland	150
	Regulierung der großen Ströme und		Veränderte Bewirtschaftung und gezielte	
	Wildflüsse	126	Ausrottung führen zur Gefährdung des	
	Die Moorkultivierungen	135	Feldhamsters	160
	Die Technisierung und der Wandel der Kulturlandschaft vom Ende des 19. Jahr-		Flachs – eine Kulturpflanze prägt eine Land- schaft	164
	hunderts bis zu den 1950er-Jahren	153	Mineraldunger, Kalkung, Herbizide und	
	Imperialismus, ökonomischer Wandel		Erntemethoden vereinheitlichen die Acker- wildkrautgemeinschaften	166
	und Wandel der Kulturlandschaft	168	Schweineweiden	173
	Verbilligung der Energieträger und Wandel der Kulturlandschaft	172	Ökonomischer Wandel und zunehmende Büro- kratisierung führen zum Rückgang von Wander- schäferei und einzigartigen Lebensräumen	
	Umweltbelastungen und Wandel der Kulturlandschafts- und Artenvielfalt in			
				179
	der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	178	Das Paradiesgärtlein	185
2.4	Geistesströmungen, Erlasse, Verord-		Teiche – ein neuer Lebensraum führt zu einer neuen Pflanzengemeinschaft	196
	nungen, Gesetze – von der Gestaltung	)	Der Kartoffelerlass	202
	zur Bürokratisierung der Landschaft	184	Die Privatisierung der "Gemeinheiten" führt	
	Klostergärten und ihr Erbe	184	zur Fragmentierung und Isolation von Lebens-	210
	Land- und Forstwirtschaftsverordnungen regeln die Nutzung der mittelalterlichen Landschaft		räumen	210
		188	Grenzlinienlebensräume – ein Hort der Arten- vielfalt	214
	Anbau neuer Kulturpflanzen erfordert Verordnungen	201	Die Flurbereinigungsgesetze der Bundesrepublik Deutschland	218
	Beginn der Monotonisierung und		Die Ödlandgesetze	222
	die Gegenbewegung in der Neuzeit	205	Die Roten Listen .	232
	Die Ödlandgesetze und das Reichs-	221	Das Bundesnaturschutzgesetz	234
	siedlungsgesetz Der Naturschutz	221 223	Flächenstilllegungen schaffen neuen Lebens-	220
	Die verordnete Kulturlandschaft oder die	223	raum	238
	EU-Landschaft	233	Das Erneuerbare-Energien-Gesetz (EEG) prägt die heutige Kulturlandschaft	244
Epilog		247		
Literatur		249		
Reg	gister	307		